

THE JAPANESE STAGE-STEP COURSE

the  
**writing practice book**

仮名と漢字

wako tawa



# The Japanese Stage-Step Course

## Writing Practice Book

The *Writing Practice Book* provides a step-by-step guide to writing kana and kanji. It is designed to give maximum flexibility to users of the *Japanese Stage-Step Course* and enables students to learn, practice and perfect their writing skills at their own pace.

The book is divided into two parts; the first focuses on kana and the second on kanji. There are clear instructions on stroke order followed by tracing exercises and plenty of boxes are provided for additional practice. Kanji are gradually introduced in sets and are accompanied by the Japanese readings, examples of usage and radicals.

*The Japanese Stage-Step Course* also includes the *Grammar Textbook*, *Workbooks 1* and *2*, audio material on CDs or in MP3 format and a companion website ([www.routledge.com/textbooks/japanese-stage-step-course](http://www.routledge.com/textbooks/japanese-stage-step-course)).

**Wako Tawa** is professor and director of the Japanese Language Program in the Department of Asian Languages and Civilizations at Amherst College, Massachusetts.

*The Japanese Stage-Step Course* is a fully integrated language course from beginner through to intermediate level, combining cohesive grammar instruction with functional examples and practice to build a solid foundation in the four key skills of reading, writing, listening, and speaking. The course materials consist of:

*Grammar Textbook*

*Workbook 1*

*Workbook 2*

*Writing Practice Book*

CD 1

CD 2

For more information about *The Japanese Stage-Step Course* and additional resources, please visit the companion website at [www.routledge.com/textbooks/japanese-stage-step-course](http://www.routledge.com/textbooks/japanese-stage-step-course).

# The Japanese Stage-Step Course Writing Practice Book

Wako Tawa

 **Routledge**  
Taylor & Francis Group  
NEW YORK AND LONDON

First published 2009  
by Routledge  
270 Madison Ave, New York, NY 10016

Simultaneously published in the UK  
by Routledge  
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

*Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business*

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2009.

To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge's collection of thousands of eBooks please go to [www.eBookstore.tandf.co.uk](http://www.eBookstore.tandf.co.uk).

© 2009 Wako Tawa

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

*British Library Cataloguing in Publication Data*

A catalogue record for this book is available from the British Library

*Library of Congress Cataloging-in-Publication Data*

Tawa, Wako.

The Japanese stage-step course / Wako Tawa.

p. cm.

Includes index.

Set consists of "Grammar textbook" "Workbooks 1-2" "Writing practice book" and "CD 1-2."

1. Japanese language—Textbooks for foreign speakers—English. 2. Japanese language—Grammar—Textbooks. I. Title.

PL539.5.E5T3929 2009

495.6'82421-dc22

2008033909

ISBN13: 978-0-415-77605-9 (grammar textbook)  
ISBN13: 978-0-203-88285-6 (grammar ebook)  
ISBN13: 978-0-415-77606-6 (workbook 1)  
ISBN13: 978-0-415-77611-0 (workbook 2)  
ISBN13: 978-0-203-88233-7 (writing practice book)  
ISBN13: 978-0-415-77603-5 (CD 1)  
ISBN13: 978-0-415-77787-2 (CD 2)

ISBN 0-203-88233-4 Master e-book ISBN

# Preface

---

This *Writing Practice Book* contains information on hiragana, katakana, and kanji as part of the *Japanese Stage-Step Course*. It supports the study of Japanese organized in *Workbook 1* and *Workbook 2* with background provided in the *Grammar Textbook*, and presents lessons for practicing the elements of the Japanese writing system in several steps, beginning with kana, proceeding to kanji, and giving space for practice and sample sentences using the characters taught.

## *About hiragana and katakana*

I discuss kanji in detail below, but will first say a few words about kana. This book is designed to teach the writing of hiragana, but with katakana the emphasis is on reading. Students should learn the words in katakana as they appear in the new vocabulary. While they should certainly learn how to write personally relevant words in katakana (such as their name, country, etc.), being able to read katakana has much wider practical use.

## *About reading and writing kanji*

Learning to read and write kanji (logographs) is a challenge to learners of Japanese unless they are from countries where such characters are already used. For the majority of students who have not studied kanji before, however, unfortunately there is really no shortcut. It takes years for the Japanese themselves to become proficient, so it must be assumed that adult learners of Japanese will require even more time. This process needs to be carried out in an efficient way so that more kanji will be learned with a higher retention rate. For example, studying by rote without understanding the system would be a waste of time and energy. It must also be understood that reading and writing kanji are two separate skills, both of which must be practiced in order to improve.

Gaining a facility in writing kanji takes much longer than learning to read them or recognize their meaning, and most people, Japanese included, are better at reading than at writing. It does not make sense to slow down the learning process just because teachers believe that learners must know how to write everything they can read. In fact, it is more practical to emphasize learning to read and recognize kanji and to take plenty of time, moving at an individual pace in learning to write them. (There is great variation from one person to another in learning to write kanji.)

From the very beginning, students should become accustomed to seeing sentences that are written in a mixture of kanji and kana rather than being shown sentences all in kana at first and then only gradually introducing kanji.

As with every aspect of learning Japanese in this course, students can retain kanji better when they learn them systematically. But again, learning the system in which kanji are organized is not enough to learn to write. Students who want to be able to write kanji have to write them over and over again until their hand memorizes the stroke order and movements. This repetition, together with an understanding of the system of kanji, is the most efficient and reliable way of learning how to write.

When should students learn to write kanji? The *Writing Practice Book* has been designed to give maximum flexibility to users of this course. Five hundred kanji are introduced, with the stroke order provided for the first 200 kanji. Below I offer some suggestions for things such as the right time to introduce kanji and how to learn stroke order.

*When to teach kanji*

While kanji recognition may be introduced almost from the beginning, writing instruction should only begin after students have grown accustomed to how sentences are actually written with a mixture of kanji and kana.

My experience is that teaching the system of kanji—and building in sufficient recognition practice—gives students a foundation that allows for a smooth transition to the introduction of writing. For instance, it is recommended that students learn to write hiragana while learning the expressions introduced in the Preparatory Stage. The learning of katakana, which is mainly a matter of recognition except for a few things relevant to each learner, can then take place during Stages 1-1 and 1-2. Kanji recognition can begin in Stage 1-3. If instructors feel that their students are ready, writing kanji can begin at the end of Stage 1-4 or Stage 1-5. The instructors at each school should determine what makes the most sense for their students.

*The order of kanji instruction*

Five hundred kanji are introduced in this book. Beyond the 500, students should learn kanji as encountered in the course of reading or using other materials. In the beginning, a set of 10 kanji are introduced in each section. After the first five sections, this is increased to 15. There are 35 sections in this book.

Students do not necessarily have to learn kanji in the order in which they are introduced in this book. The order of introduction does not matter very much, but two points should be kept in mind:

- Kanji should be learned with words students already know; learning kanji in isolation is not effective.
- Bad habits are very difficult to correct later. Students should learn each kanji well and thoroughly before moving on.

Students should learn how each kanji is constructed and how it is used. In addition, they should know when to use the *on*-reading and when to use the *kun*-reading. It really helps to take time at the beginning to learn each kanji thoroughly. Retention is important, so while students should take time to learn, they should also work regularly and steadily. Moreover, they should welcome comments from their instructors on the writing order and shape of their kanji. Once students are used to these basics, and have gained some experience, they will find learning to write kanji quicker and easier.

*Kanji quizzes*

It is best if instructors are able to make individual quizzes for individual students. If that is not possible, giving frequent quizzes with a small number of kanji is better than fewer quizzes with a larger number. Also, it is always good to repeat some old kanji when giving quizzes on new ones. Testing kanji at least at word level, if not at sentence level, is more effective than testing them in isolation. Be sure to use words with which the students are familiar.

*Stroke order*

There is a basic stroke order that all students must learn for kanji and kana. It is most important that students develop the right habits regarding writing order from the very beginning. Since students will be learning new ways of writing characters, it is best to learn them in the right way from the beginning. The basic stroke order for kanji (and kana) is somewhat different than for alphabetic letters, so students are likely to use an unnatural and unconventional order to write their kanji if they are not monitored carefully at the beginning. Both teachers and students should be advised that it is virtually impossible to fix incorrect stroke order after it has become habitual.

You will notice that stroke order is no longer supplied after the 200th kanji. This is because in most cases the stroke order for characters beyond this point may be deduced from the principles

learned for the first 100 or so kanji. There are certainly a few characters that may have an unexpected writing order, but even native Japanese do not know or agree with each other about some of these more complicated cases. The most important thing for students is to learn the basic principles. Nevertheless, it is important not to be too strict or fussy about stroke order in all cases. Knowing and practicing the basics is far more important. When the stroke order of a part of a new kanji has already been shown, some of the numbers are omitted.

*Information provided*

At the beginning of each section, a set of new kanji is provided in a chart that includes *on* and *kun* readings, meanings, radicals, and examples. This information is not meant to be exhaustive; rather, only the more typical readings and meanings are given. In some cases, a single kanji may have five or more readings, and space does not allow for everything to be included. Also, students should be aware that the radical for some kanji is not completely agreed upon by scholars and teachers. For the characters listed in the charts in this book, the radicals are generally those agreed upon, but for a few there are other possibilities.

*Boxes provided for practice*

For each new kanji, blank space is provided in which relevant information can be noted and writing can be practiced. In some cases, the number of boxes provided may be sufficient, but in other cases, it may not be. Be flexible in this regard as well. If more space is needed, use more paper to practice on. The boxes are helpful in trying to write well-balanced characters, especially those with many strokes.

*Use a pencil to practice*

Do not use a pen to practice kanji. It is easy to make mistakes when trying to write new characters, and it is good to be able to erase unsatisfactory attempts. Kanji should never be written in a hurry; each stroke should be drawn with care. Neatness is very important, and good habits should be developed from the very beginning.





# Writing Kana



# Writing Kana

---

*Kanji* (Chinese logographs) were borrowed from China sometime around the fifth century. Around the tenth century, the Japanese created the two sets of syllabic characters (*kana*), hiragana and katakana, from kanji. Hiragana were derived by simplifying certain kanji and katakana from certain parts of kanji.

Hiragana あ (pronounced “ah”), which has several variations depending on font types and style of handwriting, is the simplification of the kanji 安.

安 → あ → あ

The katakana ア (pronounced “ah”) are taken from the left vertical line and the upper left part of the kanji 阿.

ア from the kanji 阿 or, in a different font, 阿.

The kana were devised because kanji alone were not sufficient to express things such as verb endings and particles. Thus, in present-day Japanese, many nouns, the roots of most verbs and adjectives, and other elements of words, are written in kanji, while particles, the endings of verbs and adjectives, and some adverbs are written in hiragana. It may be kept in mind that whenever a certain kanji is not known, hiragana can always be substituted.

Katakana were originally developed in order to display the pronunciations of kanji in Chinese texts, mainly in the Buddhist scriptures, but in present-day Japanese, katakana is used for loan words from other languages, for emphasis, for onomatopoeic expressions, and some other cases.

Hiragana and katakana are introduced together in this book, as some resemble each other. *Workbook 1* suggests that hiragana be introduced first for both reading and writing, and katakana for recognition (students must learn to write individually relevant words at an early stage, however) after learning hiragana.

It is important to note that there are handwriting as well as font variations for each letter. Since these variations are infinite in number, only some of the more common ones are shown in this textbook.

## • 46 basic sounds

Hiragana (left) and Katakana (right)

	a	i	u	e	o
	a あ ア	i い イ	u う ウ	e え エ	o お オ
k	ka か カ	ki き キ	ku く ク	ke け ケ	ko こ コ
s	sa さ サ	si(shi) し シ	su す ス	se せ セ	so そ ソ
t	ta た タ	ti(chi) ち チ	tu(tsu) つ ツ	te て テ	to と ト
n	na な ナ	ni に ニ	nu ぬ ヌ	ne ね ネ	no の ノ
h	ha は ハ	hi ひ ヒ	hu ふ フ	he へ ヘ	ho ほ ホ
m	ma ま マ	mi み ミ	mu む ム	me め メ	mo も モ
y	ya や ヤ		yu ゆ ユ		yo よ ヨ
r	ra ら ラ	ri り リ	ru る ル	re れ レ	ro ろ ロ
w	wa わ ワ				wo(o) を ヲ
N ん ン					

Kana are sometimes written or printed in different styles or fonts, as shown below. Some are closer to handwriting; others are standard styles used in newspapers, magazines, and other printed matter. The font used in the above chart and in the examples in this textbook is also used in the textbooks that Japanese students use in Japan, and is closer to handwriting.

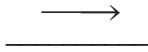
ki: き、き	sa: さ、さ	so: そ、そ
na: な、な	hu: ふ、ふ	mo: も、も
ya: や、や、や	ri: り、り	

## Stroke Order

The lessons for practice in writing kana (and, later, kanji) in the *Writing Practice Book* show model characters with numbers indicating the order in which the strokes should be written. Stroke order is not random and it is advisable to learn this correct stroke order, which makes it easier to shape characters skillfully. The sequence of strokes follow certain general principles:

- **Horizontal lines**

Horizontal lines are drawn from left to right.



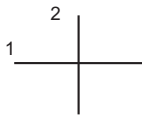
- **Vertical and diagonal lines**

Vertical and diagonal lines are written from top to bottom.



- **Crossing lines**

When a horizontal and a vertical line cross each other, the horizontal line is usually drawn first.



- **Left to right**

When lines are not crossed, the left element should be written first. For all letters below, draw the left part first and then the right.



- **Top to bottom**

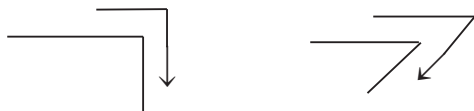
When lines are not crossed, the top element should be written first. For all the letters below, draw the top part first, and then go down one line at a time.



## Other Writing Rules

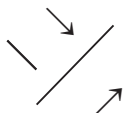
- **Lines with angles**

When a line has an angle, it should be written in one stroke.



- **Upward drawing**

Some characters have a slanted line that is drawn from bottom to top. The katakana ン and シ are examples.



• **End of a stroke: trace of a stroke**

Imagine you are using a brush to write kana and kanji. Moving the brush from one stroke to the other, your brush may leave a slight trace of its movement. See the end of the first stroke of the following kana:

い り う

When you use a pen or pencil in writing, these traces may not show, or in some cases, the two strokes may be connected by a trace. All are acceptable, as you can see variations of such traces below:

い り う

• **End of a stroke: complete stop (*tome* = とめ)**

The end of some horizontal and vertical strokes should be written by making a complete stop of the pen or pencil. These strokes should be drawn with a firm cessation of the pencil's motion. This movement is called *tome* (とめ), which literally means "stop."

三 とめ ←

• **End of a stroke: gradual ending (*harai* = はらい)**

Some strokes end with a tapering stroke called a *harai* (はらい), letting the stroke trail off gradually at the end.

し 大 天

• **End of a stroke: upward flip (*hane* = はね)**

The end of some strokes have upward flips, which should be distinguished from the traces explained above. While traces are optional, the *hane* (はね) motion, which means "flip upward," is not. For the third example, which is a kanji, see the vertical line in the lower left part of a character ends with a *hane* (はね) motion.

レ ル 持

• **Crossing vertical lines**

When a horizontal line and a vertical line cross each other, it is important to learn when the vertical stroke goes through the horizontal line or simply touches it. For instance, see the following two kana:

ほ は

In the first kana, ほ, the last stroke, the vertical line with a curly ending, must start under, not over the top horizontal line. The second kana, は, has a vertical stroke that starts above the horizontal stroke. Compare the following kana:







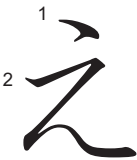

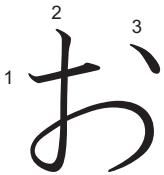

も モ

The vertical line of the hiragana も, starts above and passes through the top horizontal line, while that of the katakana モ starts under the top horizontal line.

The importance of how and where vertical strokes meet or intersect with horizontal strokes is nicely illustrated by the following kanji, all of which have different meanings

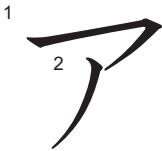
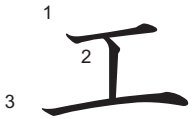
田	申	甲	由
rice field	say	shell	reason

## Vowels (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

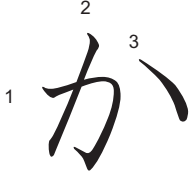





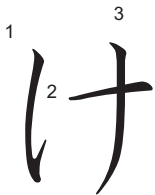





## Vowels (katakana)


Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



## K-line (hiragana)





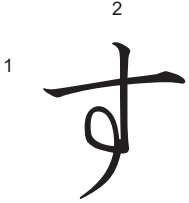

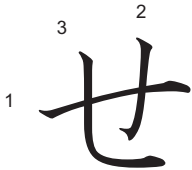



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

## K-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



## S-line (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

## S-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	





## Writing Hiragana

Fill out the chart below with the correct hiragana:

(1) Vowels

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
ai		aoi	
au		iie	
ue		oou	
ui		oie	
ao		aou	

(2) K-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
kaki		oku	
kuki		ika	
koke		okiku	
aki		ekaki	
koi		kuuki	

(3) S-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
sake		kasa	
sushi		kishi	
seki		sekai	
soko		asoko	
sashi		sukoshi	

## Katakana Recognition

Write the corresponding hiragana in the chart below:

### (1) Vowels

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
イ		ア オ	
ア		イ エ	
エ		ウ エ	
オ		オ イ	
ウ		ア オ イ	









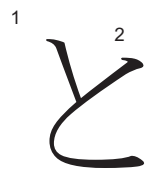

### (2) K-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
キ		ア カ	
コ		キ ク	
カ		ウ エ キ	
ケ		オ コ ウ	
ク		ケ イ キ	



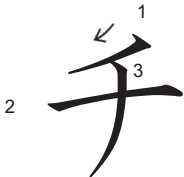

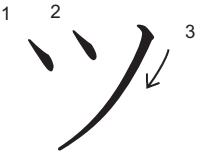

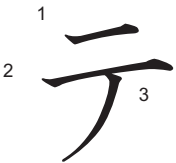



### (3) S-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ス		ス シ	
サ		サ ケ	
セ		シ ソ	
ソ		セ カ イ	
シ		ケ シ キ	

## T-line (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

*T*-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible][illegible]

## N-line (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the hiragana character <i>な</i> (na). The character is formed by four strokes: 1. a vertical line down, 2. a horizontal line across the top, 3. a diagonal line from the top right to the middle, and 4. a curved line from the middle down to the right.</p>	 <p>A light gray tracing guide for the hiragana character <i>な</i> (na).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the hiragana character <i>に</i> (ni). The character is formed by three strokes: 1. a vertical line down, 2. a horizontal line across the top, and 3. a horizontal line across the middle.</p>	 <p>A light gray tracing guide for the hiragana character <i>に</i> (ni).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the hiragana character <i>ぬ</i> (nu). The character is formed by two strokes: 1. a vertical line down, and 2. a curved line from the top right to the middle.</p>	 <p>A light gray tracing guide for the hiragana character <i>ぬ</i> (nu).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the hiragana character <i>ね</i> (ne). The character is formed by two strokes: 1. a vertical line down, and 2. a curved line from the top right to the middle.</p>	 <p>A light gray tracing guide for the hiragana character <i>ね</i> (ne).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the hiragana character <i>の</i> (no). The character is formed by two strokes: 1. a curved line from the top left to the middle, and 2. a curved line from the middle to the right.</p>	 <p>A light gray tracing guide for the hiragana character <i>の</i> (no).</p>

## N-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	





*H*-line (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

*H*-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible][illegible]

## Writing Hiragana

Fill out the chart below with the correct hiragana:

(1) T-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
tatsu		taichi	
tetsu		sachiko	
tochi		tatsuo	
toshi		tesuto	
tate		otoko	

(2) N-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
nani		kinako	
neko		nishiki	
nushi		tanuki	
tsuno		kitsune	
kachi		nokosu	

(3) H-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
hito		hitotsu	
hako		hanako	
hei		huhei	
hoka		hoshii	
huku		hihuka	

## Katakana Recognition

Write the corresponding hiragana in the chart below:

(1) *T*-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
チ		テ ツ	
タ		ト チ	
ト		タ ツ	
ツ		テ ス ト	
テ		イ タ チ	

(2) *N*-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ネ		ナ ニ	
ナ		ヌ ノ	
ヌ		タ ヌ キ	
ノ		オ カ ネ	
ニ		ア ナ タ	

(3) *H*-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ヒ		ヒ フ	
ホ		ヘ イ	
ハ		ハ エ	
フ		ト ウ フ	
ヘ		ホ ソ イ	

*M*-line (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

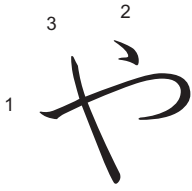



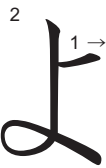

*M*-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

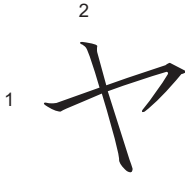









## Y-line (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
 The hiragana character 'や' is shown with three numbered strokes. Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a curved line starting from the top right, going up and then down to the right. Stroke 3 is a short horizontal line at the top left.	 A light gray version of the hiragana character 'や' for tracing and practice.
 The hiragana character 'ゆ' is shown with two numbered strokes. Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a curved line starting from the top right, going up and then down to the right.	 A light gray version of the hiragana character 'ゆ' for tracing and practice.
 The hiragana character 'よ' is shown with two numbered strokes. Stroke 1 is a horizontal line to the right. Stroke 2 is a curved line starting from the top left, going up and then down to the right.	 A light gray version of the hiragana character 'よ' for tracing and practice.

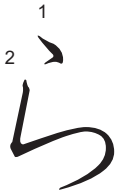





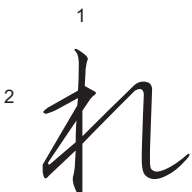



## Y-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the katakana character <b>ヤ</b>. Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a diagonal line from the top left to the bottom right, crossing the vertical line.</p>	 <p>A faint, light gray version of the katakana character <b>ヤ</b> for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the katakana character <b>ユ</b>. Stroke 1 is a horizontal line from left to right. Stroke 2 is a vertical line down from the center of the horizontal line.</p>	 <p>A faint, light gray version of the katakana character <b>ユ</b> for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the katakana character <b>ヨ</b>. Stroke 1 is a horizontal line from left to right. Stroke 2 is a horizontal line from left to right, below stroke 1. Stroke 3 is a vertical line down from the center of the horizontal lines.</p>	 <p>A faint, light gray version of the katakana character <b>ヨ</b> for tracing practice.</p>









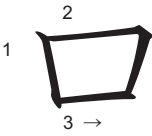

yo		yu		ya	
よ		ゆ		や	

yo		yu		ya	
ヨ		ユ		ヤ	

*R*-line (hiragana)







Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

*R*-line (katakana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



W-line and *N* (hiragana)

Stroke order	Trace and practice
	
	
	

W-line and *N* (katakana)

Stroke order	Trace and practice
<p>Diagram showing the stroke order for writing the katakana character <i>ワ</i> (Wa). Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a horizontal line to the right from the top of stroke 1, followed by a diagonal line down to the right.</p>	<p>A light gray outline of the katakana character <i>ワ</i> (Wa) for tracing and practice.</p>
<p>Diagram showing the stroke order for writing the katakana character <i>ヨ</i> (Yo). Stroke 1 is a horizontal line to the right. Stroke 2 is a horizontal line to the right below stroke 1. Stroke 3 is a diagonal line down to the right from the end of stroke 2.</p>	<p>A light gray outline of the katakana character <i>ヨ</i> (Yo) for tracing and practice.</p>
<p>Diagram showing the stroke order for writing the katakana character <i>シ</i> (Shi). Stroke 1 is a short horizontal line to the right. Stroke 2 is a diagonal line down to the right from the end of stroke 1.</p>	<p>A light gray outline of the katakana character <i>シ</i> (Shi) for tracing and practice.</p>



N		wo		wa	
ん		を		わ	

N		wo		wa	
ン		ヲ		ワ	

## Writing Hiragana

Fill out the chart below with the correct hiragana:

(1) *M*-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
koma		musuko	
kami		michiko	
mono		matasu	
tsume		hitome	
muchu		omou	

(2) *Y*-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
yume		yasumi	
yashi		otsuyu	
yoko		yonaka	

(3) *R*-line

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
tara		karai	
suru		tsukuru	
huro		yameru	
mure		amari	
tsuri		korera	

(4) *W*-line and *N*

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
wani		warui	
hoN		wareru	
hutoN		reNshi	
saNso		keNsa	

## Katakana Recognition

Write the corresponding hiragana in the chart below:

(1) *M*-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ム		マ マ	
マ		メ モ	
モ		カ ミ	
ミ		マ ム シ	
メ		ニ モ ツ	

(2) *Y*-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ユ		ヨ コ	
ヨ		ユ ミ	
ヤ		ヤ ヨ イ	

(3) *R*-line

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ロ		カ レ	
ラ		フ ロ	
リ		ソ ラ	
レ		カ リ ル	
ル		ソ ロ イ	

(4) *W*-line and *N*

Katakana	Hiragana	Katakana	Hiragana
ワ		ヲ コ ト	
ン		チ テ ン	

## Hiragana and Katakana

Fill in the following chart with hiragana. Do as much as you can and go back to it as many times as you want. Writing the katakana is optional at this stage, but you may want to try anyway, as some are quite similar to the hiragana.



	Hiragana					Katakana (optional)				
	a	i	u	e	o	a	i	u	e	o
k										
s										
t										
n										
h										
m										
y										
r										
w			(o)		(N)			(o)		(N)



## Voiced (and Voiceless) Variations

With these 46 syllables as the basics, other sounds are represented as follows. Adding double marks at the upper right-hand corner of a character for a voiceless sound changes the sound to voiced. Adding a small circle at the upper right-hand corner creates an explosive, bilabial sound created by two lips.

Hiragana (left) and katakana (right)

	a	i	u	e	o
<b>k → g</b>	ga が ガ	gi ぎ ギ	gu ぐ グ	ge げ ゲ	go ご ゴ
<b>s → z</b>	za ざ ザ	zi(ji) じ ジ	zu ず ズ	ze ぜ ゼ	zo ぞ ゾ
<b>t → d</b>	da だ ダ	di(ji) ぢ ヂ	du(zu) づ ズ	de で デ	do ど ド
<b>h → b</b>	ba ば バ	bi び ビ	bu ぶ ブ	be べ ベ	bo ぼ ボ
<b>h → p</b>	pa ぱ パ	pi ぴ ピ	pu ぷ プ	pe ぺ ペ	po ぽ ポ

Stroke order	Trace and practice
	

Stroke order	Trace and practice
	



[illegible][illegible]









## Palatalized Variations

Another kind of kana variation was developed to express the palatalized sounds of the Japanese language, the consonants that are created close to the roof of the mouth. These consonants are combined with three vowels, /a/, /u/, and /o/. Palatalized as well double consonants use smaller versions of the letters や, ゆ, よ, and つ.

Hiragana (left) and katakana (right)

	a	u	o
ky	kya きゃ キャ	kyu きゅ キュ	kyo きょ キョ
gy	gya ぎゃ ギャ	gyu ぎゅ ギュ	gyo ぎょ ギョ
sy (sh)	sya(sha) しゃ シャ	syu(shu) しゅ シュ	syo(sho) しょ ショ
zy (j)	zya(ja) じゃ ジャ	zyu(ju) じゅ ジュ	zyo(jo) じょ ジョ
ty (ch)	tya(cha) ちゃ チャ	tyu(chu) ちゅ チュ	tyo(cho) ちょ チョ
ny	nya にゃ ニャ	nyu にゅ ニュ	nyo にょ ニョ
hy	hya ひゃ ヒャ	hyu ひゅ ヒュ	hyo ひょ ヒョ
by	bya びゃ ビャ	byu びゅ ビュ	byo びょ ビョ
py	pya ぴゃ ピャ	pyu ぴゅ ピュ	pyo ぴょ ピョ
my	mya みゃ ミャ	myu みゅ ミュ	myo みょ ミョ
ry	rya りゃ リャ	ryu りゅ リュ	ryo りょ リョ

The *dy*-line, which is included in the *Grammar Textbook*, is omitted from the above table because it is rarely used. It is the voiced version of *ty*-line.

## Long Vowels

Short vowel	Hiragana	Katakana	Long vowel	Hiragana	Katakana
ka	か	カ	kaa	かあ	カー
ki	き	キ	kii	きい	キー
ku	く	ク	kuu	くう	クー
ke	け	ケ	kee	けい(けえ)	ケー
ko	こ	コ	koo	こう(こお)	コー

The long “ee” and “oo,” as in combinations, けえ and こお, occur in only a few words. They must be learned individually.

The bar used to indicate the long vowels in katakana must be written horizontally when you write sentences horizontally. When you write sentences vertically, however, the long vowel bars must also be vertical. These bars must be written in the center of space.

## Double Consonants

The following is the writing convention for double consonants:

Single consonant	Hiragana	Katakana	Double consonant	Hiragana	Katakana
kaki	かき	カキ	kakki	かっき	カッキ
moto	もと	モト	motto	もっと	モット
isho	いしょ	イショ	isscho	いっしょ	イッショ
masatsu	まさつ	マサツ	massatsu	まっさつ	マッサツ

## Writing of Small Letters

When writing the smaller versions of the letters や, ゆ, よ, and っ for palatalized consonants, use the space of one full letter. When writing horizontally, write them at half the size of a regular character and line up the characters at the bottom. See the following:

きょう

When writing vertically, align the half-sized characters with the others on the right.

き  
よ  
う

kyoo	kyuu	kyo	kyu	kya
き	き	き	き	き
よ	ゆ	よ	ゆ	や
う	う			

kyoo	kyuu	kyo	kyu	kya
キ	キ	キ	キ	キ
ヨ	ユ	ヨ	ユ	ヤ
丨	丨			

kuuki	kooi	koi	kitte	kite
く	こ	こ	き	き
う	う	い	っ	て
き	い		て	

kuuki	kooi	koi	kitte	kite
ク	コ	コ	キ	キ
ー	ー	イ	ツ	テ
キ	イ		テ	

## Writing Hiragana

Fill out the chart below with the correct hiragana:

Roomaji	Hiragana	Roomaji	Hiragana
geNki		gozaimasu	
desu		ichido	
onagai		gomeN	
yamada-saN		boku	
okagesama de		hajimemashite	
hisashiburi		koNbaN	
doomo		doozo	
ohayoo		arigatoo	
sensee		hoNtoo	
shitsuree		maa maa	
iimasu		soo desu nee	
mooshimasu		moo ichido	
yukkuri		tappuri	
motto		masshiro	
soppo		makka	
kyaku		shuuri	
kyoku		shori	
kyuu		happyaku	
kyoori		saNbyaku	
shanai		byooki	

## Katakana Recognition

The following words in katakana derive from English. Guess the English words from the following katakana. It may not be easy to guess since the correspondence between the English sounds and the Japanese syllables has not been discussed, but it may be fun to try.

(1) The English /th/ sound is often represented as ス (su) in katakana.

スミス → Smith

(2) When there are strings of consonants without vowels between them in English, the Japanese insert a vowel between two consonants. Unfortunately, knowing which vowel to insert is not very predictable.

strike → ストライク (for “strike,” as in a baseball game)

strike → ストライキ (for “strike,” meaning a demonstration)

### (1) Personal names

キム	リン	スミス	サラ	マイク	ワシントン
ナオミ	マイケル	マイク	シン	ハン	ナンシー
マーク	キャロル	ジョンソン	パク	デイビット	ボブ

### (2) Place names

アラスカ	フランス	イタリア	アフリカ	アメリカ
ホンコン	オスロ	モスクワ	タイ	ロシア
スイス	ガーナ	ナイロビ	パキスタン	シンガポール
シャンハイ	ニュージーランド	ニューヨーク	スコットランド	

### (3) Food and drink words

ワイン	チキン	ハム	キムチ	トマト
ビール	パイ	アイスクリーム	チョコレート	
パイナップル	ハンバーガー	ホットドッグ		



## Some Unique Katakana Combinations

There are a number of ways katakana can be combined to represent certain foreign sounds that do not occur in the Japanese language. Here are some ways to represent these sounds.

Katakana	sound	example	English
ウィ	wi	ウィスキー	whiskey
ウェ	we	ウェーン	Wayne
ウォ	wo	ウォークマン	walkman
ヴァ	va	ヴァイオリン	violin
ヴィ	vi	ヴィーナス	Venus
ヴェ	ve	ヴェール	veil
ヴォ	vo	ヴォーグ	vogue
シェ	she	シェル	shell
ジェ	je	ジェット	jet
チェ	che	チェン	Chen
ツァ	tsa	ピツァ	pizza
ティ	ti	パーティー	party
ディ	di	ディーン	Dean
ファ	fa	ファン	fan
フィ	fi	フィルム	film
フェ	fe	フェルト	felt
フォ	fo	フォーマル	formal

## Katakana Recognition

Guess the English words:

Katakana	English	Katakana	English
チェック		フィリピン	
ジェル		ティーパーティー	
ウィリアムズ		ヴァケーション	
ファイト		ウェイトレス	
フィンランド		ジェントルマン	

## Writing Katakana

Although writing katakana is not very important at this point, it is a good idea for each student to learn to write katakana for the following. Some may not be so relevant to all students. Learn only the ones relevant to you. In the following, you can find some personal as well as place names for reference, although these lists are not complete. You may have to ask your instructor how to write some of the names that you will need.

Items	Write in katakana
Your family name	
Your given name	
Name of your school	
Name of your home town	
Your country	
Other relevant names	

## Reference

### • Family names

Katakana	English	Katakana	English
スミス	Smith	ジョンソン	Johnson
ジョーンズ	Jones	ウィリアム	William
キム	Kim	チャン	Chang, Chan
リー	Lee	ブラウン	Brown
チェン	Chen	フォレスト	Forest
キング	King	クラーク	Clark
モリソン	Morrison	ロバーツ	Roberts
ロビンソン	Robinson	ヤング	Young
カーター	Carter	ピーターソン	Peterson

### • Given names

Katakana	English	Katakana	English
メアリー	Mary	ナンシー	Nancy

キャロル	Carol	ボブ	Bob
ジョン	John	ジョー	Joe
ビル	Bill	ピーター	Peter
トム	Tom	マイク	Mike
デイビッド	David	ジェイコブ	Jacob
ジェーン	Jane	ジャネット	Janet
テレサ	Teresa	ケリー	Kelly

• Names of countries and continents

Katakana	English	Katakana	English
アメリカ	America	アフリカ	Africa
アジア	Asia	ヨーロッパ	Europe
オーストラリア	Australia	ニュージーランド	New Zealand
メキシコ	Mexico	カナダ	Canada
ブラジル	Brazil	チリ	Chile
コロンビア	Columbia	ロシア	Russia
ギリシャ	Greece	トルコ	Turkey
インド	India	タイ	Thailand
ベトナム	Vietnam	シンガポール	Singapore
カンボジア	Cambodia	イスラエル	Israel
ヨルダン	Jordan	フランス	France
ドイツ	Germany	イタリア	Italy
イギリス	England	アイスランド	Iceland
アイルランド	Ireland	デンマーク	Denmark
スウェーデン	Sweden	ノルウェイ	Norway
スペイン	Spain	ポルトガル	Portugal
スイス	Switzerland	オランダ	Holland
ケニア	Kenya	エジプト	Egypt

# Writing Kanji



# Writing Kanji

---

There are many excellent books that explain the history of kanji and their use in present-day Japan. Only the most relevant information will be given here, and students should therefore seek other sources to further their knowledge.<sup>1</sup>

It is reported that close to 50,000 (and possibly more) kanji have been recorded and used at some time in the course of history, but only 6,000–7,000 are now used in written Japanese. Of these, 1,945 (this number will be increased to more than 2,000 by the fall of 2010) have been determined by the government to be in common use; these are called *jooyoo kanji*.

## • Bushu (部首)

Although there will soon be more than 2,000 basic kanji that the student must learn in order to be literate in Japanese, not every one of these is an isolated entity. Most kanji are combinations of some 200 basic elements, which are called “radicals” (部首, pronounced ふしゅ). Not all kanji are derived from pictures, as some might think. Most represent meanings, although a few are used only for phonetic purposes. How each meaning in each character originated is an interesting topic of inquiry, but there is no space to discuss that aspect of kanji fully in this book. Radicals often indicate categories of meaning, however, and it is very helpful to learn which part of a kanji is the radical. Radicals are the repeated and productive parts of kanji. For instance, the simple kanji 木, meaning “tree,” was derived from a picture of a tree. This kanji can be used alone to mean “tree,” but it is also used as the radical of numerous kanji, as in 桜 (cherry tree), 植 (plant), 梅 (plum tree), and so forth. The parts adjacent to the radical may provide sounds or other meanings. Again, a kanji can itself also function as a radical, as is the case with the kanji 木 “tree.”

There is only one radical per kanji. The following are the seven possible locations of radicals:

- (1) left side, called *hen* (木 of 桜, 梅)
- (2) right side, called *tsukuri* (力 of 助, 効)
- (3) top, called *kanmuri* (ハ of 分, 公)
- (4) bottom, called *ashi* (心 of 悪, 想)
- (5) enclosure, called *kamae* (口 of 国, 囿), (門 of 聞, 問)
- (6) left-bottom, called *nyoo* (乚 of 廷, 延)
- (7) top-left, called *tare* (广 of 広, 店)

Not all *bushu* are easy to identify, and not all are treated in the same way in all dictionaries. Nevertheless, most of them are conventional and not too difficult to identify.

## • On-yomi (音読み) and Kun-yomi (訓読み)

There is usually more than one pronunciation per kanji. Most characters are pronounced in at least two ways, and some in many more ways. This is because their pronunciations are derived from two different sources: native Japanese and Chinese. Native Japanese words that were matched up with the meanings of characters introduced from China led to kanji pronunciations of words that were originally Japanese. For instance, the verb that means “rest” in Japanese is *yasumu*. This verb was matched with a kanji that means “rest”—that is, 休. When the Japanese write this verb, they write 休む, and the kanji component is pronounced *yasu*, while the verb ending *mu*, is expressed in hiragana. When hiragana are used in this way to complete a word, they are called *okurigana* (送り仮名). This type of reading, that is, the pronunciation of a kanji in the Japanese way, is called *kun-yomi*, or *kun-reading*.

<sup>1</sup> Some of the information presented here is obtained from *Kanji and Kana: A Handbook of the Japanese Writing System* by Wolfgang Hadamitzky and Mark Spahn (Tuttle Publishing, 1981).

When kanji came to Japan, the original sounds from Chinese came along with them. These Chinese sounds are modified in Japanese ways, that is, the tonal distinctions were dropped (tones are a very important part of the meaning of words in Chinese), and Japanese consonants and vowels were added. For instance, the kanji 休 is also pronounced *kyuu* when used in kanji compounds, which are made up of two or more kanji. An example of this is 休日, which is pronounced *kyuu-jitsu*; this compound means “the day(s) one rests,” or “vacation.” This kind of pronunciation, a reading that originated in Chinese, is called *on-yomi*, or *on-reading*.

The reasons why there can be more than one *kun*-reading or *on*-reading are: (1) the same kanji have been applied to multiple Japanese words and (2) in some cases the same kanji came from more than one region of China (where different dialects were spoken and/or in a different period of time).

### • Hurigana (振り仮名)

Hurigana are the kana added to provide the reading of a kanji. Where used, they are normally written above the kanji when the writing is horizontal and on the right-hand side when the writing is vertical.

## Writing Sentences in Japanese

### • Horizontal and vertical writing

Japanese sentences can be written horizontally as well as vertically. When writing vertically, they begin at the top right-hand corner and proceed downward. Upon reaching the bottom of the first line, the sentence continues at the top of the second vertical line of the paper, starting to the left of the first line.

### • Spaces

The Japanese do not use spaces between words. Word boundaries are adequately indicated by the use of kanji, kana, and punctuation.

### • Punctuation

Japanese use periods, 句点(くてん)“。”, at the end of each sentence. The punctuation corresponding to the English comma is the 読点(とうてん; “、”), but it does not always function in the same way. The use of 読点(とうてん) is not strictly conventionalized; one common use is between phrases and clauses. Since spaces are not used in Japanese, they are sometimes used to help readers identify word, phrase, or clause boundaries.

## The Use of Kanji and Kana

See the following sentence:

私はアメリカ人です。

The sentence above consists of a mixture of kanji, hiragana, and katakana. It is possible to write the entire sentence in hiragana, as follows:

わたしはあめりかじんです。

The word for “I,” わたし, can be written in kanji if the writer knows that kanji, which is 私. The fourth letter, は, is a particle, and particles are never written in kanji. So, the sentence with that kanji looks like this:

私はあめりかじんです。

The word for “America” comes from English. Such words are generally written in katakana, which are basically used to indicate the sounds of things; here the function of the katakana is to illustrate the sound of this non-Japanese word:

私はアメリカじんです。

The じん after アメリカ means “person,” and it can be written in kanji, 人. The last two kana, です, cannot be written in kanji because together they constitute an element that changes form (conjugates) depending on the meaning of the sentence (negative, positive, and so on). The entire sentence, therefore, is typically written using the combination of kanji, hiragana, and katakana shown in the sample sentence at the top of this section, which is repeated below.









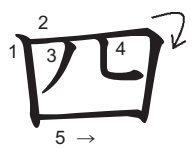






私はアメリカ人です。



## Kanji (1–10)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
1	一	ひと イチ	one	ひと 一つ いちねんせい 一年生	一(いち) one
2	二	ふた ニ	two	ふた 二つ にねんせい 二年生	二(に) two
3	三	み サン	three	みっ 三つ さんねんせい 三年生	一(いち) one
4	四	よ シ	four	よっ      よねんせい 四つ、四年生 しがっ 四月	口(く)にがまえ border
5	五	いつ ゴ	five	いつ 五つ ごねんせい 五年生	二(に) two
6	六	む ロク	six	むっ 六つ ろくねんせい 六年生	八(はちがしら) eight
7	七	なな シチ	seven	なな 七つ しがっ 七月	一(いち) one
8	八	や ハチ	eight	やっ 八つ はちがっ 八月	八(はちがしら) eight
9	九	ここの キュウ、ク	nine	ここの 九つ きゅうねん      くがっ 九年、九月	乙(おつによう) two
10	十	とお ジュウ	ten	とお 十 じゅうねん 十年	十(じゅう) ten

- **Reading:** The *kun-yomi* is expressed in hiragana, and *on-yomi* in katakana. The information in this column is not complete; only some typical readings are listed.
- **Radical:** The name and meaning of the radicals are given. The information here may be slightly different from other resources, as not every radical is agreed upon.

Stroke order	Trace and practice
<p>1 </p>	
<p>1 </p> <p>2 </p>	
<p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p>	
<p></p>	
<p>1 </p> <p>2 </p> <p>3 </p> <p>4 </p>	

# Kanji Practice Page

#		#		#		
忘		忙		広		← Kanji # matches the text
[漢字の意味]		[漢字の意味]		[漢字の意味] wide, big		← Model kanji
[訓読み]		[訓読み]		[訓読み] ひろ		← Kanji meaning
[音読み]		[音読み]		[音読み] こう		← Kun-reading
						← On-reading
部首	意味	部首	意味	部首	意味	
				广	roof	← Radical and its meaning
[例]		[例]		[例] 広い		← Example words with the kanji
				広	広	← Kanji practice space
				広	広	
				広	広	



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

## Examples

### • Words

二つ	四つ	十	一つ
六つ	八つ	三つ	七つ
九つ	五つ	四 <sup>じ</sup> 時	六 <sup>じ</sup> 時
九 <sup>じ</sup> 時	十 <sup>じ</sup> 時	五 <sup>ぶん</sup> 分	八 <sup>ぶん</sup> 分

### • Sentences

田<sup>た</sup>中<sup>なか</sup>さんは四<sup>ねん</sup>年<sup>せい</sup>生<sup>せい</sup>です。

スミスさんは二<sup>に</sup>年<sup>ねん</sup>生<sup>せい</sup>です。

キムさんは一<sup>いっ</sup>年<sup>ねん</sup>生<sup>せい</sup>です。

山<sup>やま</sup>田<sup>だ</sup>さんは三<sup>さん</sup>年<sup>ねん</sup>生<sup>せい</sup>です。

### • Katakana reading (place names)

アメリカ	カナダ	メキシコ
フランス	イギリス	シンガポール
ニューヨーク	エジプト	ガーナ
スペイン	フィリピン	スコットランド
オーストリア	シャンハイ	ソウル

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (11–20)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
11	日	ひ ニチ	sun, day	やす <sup>ひ</sup> 休みの日 にちよう <sup>び</sup> 日曜日	日(ひへん) sun; day
12	本	もと ホン	origin; root; book	やまもと 山本 にほん 日本	木(きへん) tree; wood
13	人	ひと ジン	person	ひと この人 じん アメリカ人	人(にんべん) man; human being
14	田	た デン	rice field	たなか なかだ 田中、中田 すいでん 水田	田(たへん) rice field
15	中	なか チュウ	middle, inside	たなか 田中 ちゅうごく 中国	丨(たてぼう) vertical line
16	私	わた(く)し シ	I, private	わたし たなか 私は田中です しりつ 私立	禾(のぎへん) grain
17	学	まな ガク	learn	まな 学びます がくせい 学生	子(こへん) child; son
18	生	い、う セイ、ショウ	alive; born; student	い う 生きる、生まれる がくせい いっしょう 学生、一生	生(せい・しょう) be; born; live
19	先	さき セン	ahead, tip	さき この先 せんせい 先生	儿(ひとあし) legs
20	年	とし ネン	year	とし よ 年寄り いちねんせい 一年生	干(カン) dry

- The kanji 人 may be shown in a different font as 人, which is used in newspapers. Follow the former way when writing.
- Notice that 田 is pronounced た as in 田中(たなか) or, in its voiced version, だ, as in 中田(なかだ). The tendency in Japanese is that the second kanji oftentimes becomes voiced. This is a tendency and not a rule.
- The first kanji in 日本(にほん) is pronounced に rather than にち.



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 日 (sun). The strokes are numbered: 1 (vertical line down), 2 (top horizontal line), 3 (middle horizontal line), and 4 (bottom horizontal line).</p>	 <p>A light gray tracing guide for the kanji 日 (sun).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 本 (tree). The strokes are numbered: 1 (vertical line down), 2 (top horizontal line), 3 (middle horizontal line), 4 (bottom horizontal line), and 5 (bottom horizontal line).</p>	 <p>A light gray tracing guide for the kanji 本 (tree).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 人 (person). The strokes are numbered: 1 (left diagonal line down) and 2 (right diagonal line down).</p>	 <p>A light gray tracing guide for the kanji 人 (person).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 田 (rice field). The strokes are numbered: 1 (left vertical line), 2 (top horizontal line), 3 (right vertical line), 4 (bottom horizontal line), and 5 (bottom horizontal line).</p>	 <p>A light gray tracing guide for the kanji 田 (rice field).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 中 (middle). The strokes are numbered: 1 (left vertical line), 2 (top horizontal line), 3 (bottom horizontal line), and 4 (vertical line down).</p>	 <p>A light gray tracing guide for the kanji 中 (middle).</p>



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



## Examples

### • Words

日本	日本人	田中さん	中田さん
私	私 <sup>たち</sup> 達	学生	先生
一年生	二年生	三年生	四年生

### • Sentences

田中さんは日本人です。

中田さんは学生です。

私は四年生です。

スミスさんは三年生です。

キム先生は中国<sup>ごく</sup>人じゃありません。韓国<sup>かんこく</sup>人です。

### • Katakana reading (food and drink)

ハンバーガー	ピッツァ	ホットドッグ
コカコーラ	コーヒー	ワイン
ビール	ジュース	チキン
サラダ	パイ	アイスクリーム
ケーキ	バナナ	オレンジ

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (21-30)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
21	月	つき ゲツ、ガツ	moon; month	つき お月さま げつようび いちがつ 月曜日、一月	月(つきへん) moon
22	火	ひ カ	fire	ひ 火をつける かようび 火曜日	火(ひへん) fire
23	水	みず スイ	water	みず の 水を飲む すいようび 水曜日	水(みず) water
24	木	き モク	tree	おお き 大きい木 もくようび 木曜日	木(きへん) tree; wood
25	金	かね キン	money	かね も お金持ち きんようび 金曜日	金(かねへん) metal; gold
26	土	つち ド	earth	つち ふ 土を踏む どようび 土曜日	土(つちへん) earth
27	大	おお ダイ	big, large	おお 大きい だいがく 大学	大(だい) large
28	小	ちい ショウ	small, little	ちい 小さい しょうがっこう 小学校	小(しょう) small
29	名	な メイ	name	な まえ 名前 めいし 名刺	口(くちへん) mouth
30	前	まえ ゼン	front; before	な まえ 名前 ごぜん 午前	刀(りっとう) knife; sword

Stroke order	Trace and practice
 <p>月</p> <p>Stroke order: 1 (vertical line down), 2 (top curve), 3 (inner curve), 4 (bottom curve).</p>	 <p>月</p>
 <p>火</p> <p>Stroke order: 1 (left vertical line down), 2 (right vertical line down), 3 (top curve), 4 (bottom curve).</p>	 <p>火</p>
 <p>水</p> <p>Stroke order: 1 (top curve), 2 (left vertical line down), 3 (right vertical line down), 4 (bottom curve).</p>	 <p>水</p>
 <p>木</p> <p>Stroke order: 1 (left vertical line down), 2 (top curve), 3 (right vertical line down), 4 (bottom curve).</p>	 <p>木</p>
 <p>金</p> <p>Stroke order: 1 (top left curve), 2 (top right curve), 3 (middle left curve), 4 (middle right curve), 5 (bottom left curve), 6 (bottom right curve), 7 (bottom left curve), 8 (bottom right curve).</p>	 <p>金</p>

[illegible]



Stroke order	Trace and practice
 <p>Stroke order for 土 (Earth): 1. Vertical line down, 2. Horizontal line across the middle, 3. Horizontal line at the bottom.</p>	
 <p>Stroke order for 大 (Big): 1. Left diagonal stroke down, 2. Right diagonal stroke down, 3. Horizontal line across the middle.</p>	
 <p>Stroke order for 小 (Small): 1. Vertical line down, 2. Left dot, 3. Right dot.</p>	
 <p>Stroke order for 名 (Name): 1. Top left diagonal stroke, 2. Top right diagonal stroke, 3. Middle horizontal stroke, 4. Bottom left vertical stroke, 5. Bottom right vertical stroke, 6. Bottom horizontal stroke.</p>	
 <p>Stroke order for 前 (Front): 1. Top left diagonal stroke, 2. Top right diagonal stroke, 3. Middle horizontal stroke, 4. Bottom left vertical stroke, 5. Bottom right vertical stroke, 6. Bottom horizontal stroke, 7. Left vertical stroke, 8. Right vertical stroke, 9. Bottom horizontal stroke.</p>	

[illegible]

## Examples

### • Words

月曜日 <small>よう</small>	火曜日	水曜日	木曜日	金曜日
土曜日	大きい	大学	小さい	名前

### • Sentences

私の名前は田中です。

私の大学の名前は中田です。

私の大学は小さいです。

私は月曜日ようも水曜日いも金曜日きんも大学に行きます。

でも、火曜日と木曜日と土曜日は行きません。

### • Katakana reading (things in the house)

ノート	ペン	コンピュータ
プリンタ	テーブル	ソファ
テレビ	カーテン	カーペット
コップ	ガラス	グラス
スリッパ	ラップトップ	ヘッドフォン

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (31–40)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
31	百	ヒャク	hundred	<small>ひゃくえん</small> 百円	白(はく) white
32	千	セン	thousand	<small>せんえん</small> 千円	十(じゅう) ten
33	万	マン	ten thousand	<small>いちまんえん</small> 一万円	一(いち) one
34	円	まる エン	round; yen	<small>まる</small> 円い <small>ご せんえん</small> 五千円	冂(どうがまえ) enclose
35	オ	サイ	(counter)	<small>よんじゅうななさい</small> 四十七オ	手(てへん) hand
36	何	なん、なに	what	<small>なん</small> 何ですか <small>なにじん</small> 何人ですか	人(にんべん) person
37	山	やま サン	mountain	<small>やま だ</small> 山田さん <small>ふ じ さん</small> 富士山	山(やまへん) mountain
38	今	いま コン	now, present time	<small>いま</small> 今 <small>こんしゅう</small> 今週	人(にんべん) man, human being
39	昨	サク	yesterday	<small>さくねん</small> 昨年	日(ひへん) sun, day
40	明	あか ミョウ、メイ	bright, light	<small>あか</small> 明るい <small>みょうにち めい じ</small> 明日、明治	日(ひへん) sun, day

- The readings of 今日(きょう), 昨日(きのう), and 明日(あした) are neither *on*-reading nor *kun*-reading. We cannot even assign each kana to kanji in these readings. The entire reading for each word should be assigned to the entire kanji compound. These are called 熟字訓(じゅくじくん), more broadly 当て字(あてじ), which also includes the phonetic use of kanji.

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 百 (hundred). The strokes are numbered 1 through 6: 1. Top horizontal stroke, 2. Top right vertical stroke, 3. Middle horizontal stroke, 4. Middle left vertical stroke, 5. Bottom horizontal stroke, 6. Bottom left vertical stroke.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 百 (hundred) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 千 (thousand). The strokes are numbered 1 through 3: 1. Top horizontal stroke, 2. Middle horizontal stroke, 3. Vertical stroke.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 千 (thousand) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 万 (ten thousand). The strokes are numbered 1 through 3: 1. Top horizontal stroke, 2. Bottom horizontal stroke, 3. Vertical stroke.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 万 (ten thousand) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 円 (yen). The strokes are numbered 1 through 4: 1. Top horizontal stroke, 2. Top right vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke, 4. Bottom left vertical stroke.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 円 (yen) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 才 (talent). The strokes are numbered 1 through 3: 1. Top horizontal stroke, 2. Middle horizontal stroke, 3. Vertical stroke.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 才 (talent) for tracing and practice.</p>



Stroke order	Trace and practice
 <p>Stroke order for 何 (He): 1. Top left vertical stroke down, 2. Middle left vertical stroke down, 3. Top right horizontal stroke right, 4. Middle right vertical stroke down, 5. Bottom right horizontal stroke right, 6. Bottom left vertical stroke down, 7. Bottom right vertical stroke down.</p>	
 <p>Stroke order for 山 (Yama): 1. Top left vertical stroke down, 2. Middle left vertical stroke down, 3. Top right vertical stroke down.</p>	
 <p>Stroke order for 今 (Ima): 1. Top left vertical stroke down, 2. Top right horizontal stroke right, 3. Middle left vertical stroke down, 4. Bottom left vertical stroke down.</p>	
 <p>Stroke order for 昨 (Kinou): 1. Top left vertical stroke down, 2. Middle left vertical stroke down, 3. Bottom left vertical stroke down, 4. Top right horizontal stroke right, 5. Middle right vertical stroke down, 6. Bottom right horizontal stroke right, 7. Bottom right vertical stroke down, 8. Bottom right horizontal stroke right, 9. Bottom right vertical stroke down.</p>	
 <p>Stroke order for 明 (Ake): 1. Top left vertical stroke down, 2. Middle left vertical stroke down, 3. Bottom left vertical stroke down, 4. Top right horizontal stroke right, 5. Middle right vertical stroke down, 6. Bottom right horizontal stroke right, 7. Bottom right vertical stroke down, 8. Bottom right horizontal stroke right, 9. Bottom right vertical stroke down.</p>	

[illegible]



## Examples

### • Words

五万円	百才	ハ千三百円	百万円
三千年	山田さん	山中さん	今日
明日	昨日	四才	何 <sup>よう</sup> 曜日
何年生	何円	何 <sup>じ</sup> 時	何百

### • Sentences

これは千円です。

山田さんは何才ですか。

今日は何月何日ですか。

昨日は何日でしたか。

明日は十日ですか。

### • Katakana reading (sports)

ラグビー	サッカー	バスケットボール
バレーボール	アメリカンフットボール	
スキー	スケート	ハンドボール
セーリング	バドミントン	テニス
ゴルフ	ピンポン	クリケット

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (41-50)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
41	女	おんな ジョ	female, woman	おんな ひと 女の人 じょせい 女性	女(おんなへん) woman
42	男	おとこ ダン、ナン	male, man	おとこ こ 男の子 だん し ちょうなん 男子、長男	田(たへん) rice paddy
43	天	あま テン	heaven; sky	あま がわ 天の川 てん き 天気	大(だい) large
44	気	キ	spirit, mood	てん き 天気	气(きがまえ) breath, air
45	元	もと ゲン	origin; foundation	あしもと 足元 げん き 元氣	儿(にんによう) legs
46	高	たか コウ	high; expensive	たか 高い こうこう 高校	高(こう) high
47	安	やす アン	cheap; ease	やす 安い あんしん 安心	宀(うかんむり) roof
48	時	とき ジ	hour;	とき その時 じ かん 時間	日(ひへん) sun, day
49	分	わ フン	divide; minute	わ 分かります ご ふん 五分	刀(かたな) knife, sword
50	半	ハン	half	に じ はん 二時半	十(じゅう) ten

Stroke order	Trace and practice
 <p>女</p>	
 <p>男</p>	
 <p>天</p>	
 <p>気</p>	
 <p>元</p>	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 高 (tall). The character is composed of eight strokes: 1. top horizontal bar, 2. top horizontal bar, 3. top horizontal bar, 4. top horizontal bar, 5. top horizontal bar, 6. top horizontal bar, 7. top horizontal bar, 8. top horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 高 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 安 (peace). The character is composed of three strokes: 1. top horizontal bar, 2. top horizontal bar, 3. top horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 安 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 時 (time). The character is composed of ten strokes: 1. top horizontal bar, 2. top horizontal bar, 3. top horizontal bar, 4. top horizontal bar, 5. top horizontal bar, 6. top horizontal bar, 7. top horizontal bar, 8. top horizontal bar, 9. top horizontal bar, 10. top horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 時 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 分 (minute). The character is composed of four strokes: 1. top horizontal bar, 2. top horizontal bar, 3. top horizontal bar, 4. top horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 分 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 半 (half). The character is composed of four strokes: 1. top horizontal bar, 2. top horizontal bar, 3. top horizontal bar, 4. top horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 半 for tracing and practice.</p>

[illegible]

## Examples

### • Words

女の人	男の人	天気
元気	高い	安い
五時半	四分	分かります

### • Sentences

あのきれいな女の名前は何か。  
 山田先生は男の先生です。  
 いいお天気ですねえ。お元気ですか。  
 この本はとても高いですね。  
 あのかばんは安くありませんよ。  
 今、何時ですか。六時半ですか。  
 いいえ、六時二十分です。  
 分かりました。ありがとうございます。

### • Katakana reading (fruit)

バナナ	オレンジ	メロン
ブルーベリー	パイナップル	グレープ
グレープフルーツ	マスコット	ネーブルオレンジ
ネクタリン	キーウィ	マンゴ
パパイア	ココナッツ	パッションフルーツ

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (51–65)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
51	上	うえ、ジョウ	top, above	つくえ うえ じょうげ 机の上、上下	一(いち) one
52	下	した、カ	below, under	した ち か いすの下、地下	一(いち) one
53	少	すこ、ショウ	a few	すこ た しょう 少し、多少	小(しょう) small
54	子	こ、シ	child	こ で し あの子、弟子	子(こへん) child; son
55	供	とも	serve	こ ども 子供	人(にんべん) person
56	犬	いぬ、ケン	dog	おお いぬ けん し 大きい犬、犬歯	犬(いぬ) dog
57	東	ひがし、トウ	east	ひがしぐち とうきょう 東口、東京	木(きへん) tree
58	西	にし、セイ	west	にしぐち せい ぶ 西口、西部	西(にし) west
59	南	みなみ、ナン	south	みなみぐち なん ぶ 南口、南部	十(じゅう) ten
60	北	きた、ホク	north	きたぐち ほっかいどう 北口、北海道	匕(ひ) spoon
61	車	くるま、シャ	car	くるま でんしゃ 車、電車	車(くるま) wheel
62	父	ちち、フ	father	ちち そ ふ 父、祖父	父(ちち) father
63	母	はは、ボ	mother	はは そ ぼ 母、祖母	母(はは) mother
64	毎	マイ	every	まいにち まいあさ 毎日、毎朝	母(はは) mother
65	国	くに、コク	country	くに ちゅうごく 私の国、中国	口(くにがまえ) border

- 上手(じょうず), 下手(へた), お母さん(おかあさん), and お父さん(おとうさん) are 熟字訓(じゅくじくん).



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 上 (up). Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a horizontal line to the right. Stroke 3 is a horizontal line to the right.</p>	 <p>Trace and practice area for the kanji 上 (up).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 下 (down). Stroke 1 is a horizontal line to the right. Stroke 2 is a vertical line down. Stroke 3 is a diagonal line down to the right.</p>	 <p>Trace and practice area for the kanji 下 (down).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 少 (few). Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a diagonal line down to the left. Stroke 3 is a diagonal line down to the right. Stroke 4 is a horizontal line to the right.</p>	 <p>Trace and practice area for the kanji 少 (few).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 子 (child). Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a horizontal line to the right. Stroke 3 is a horizontal line to the right.</p>	 <p>Trace and practice area for the kanji 子 (child).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 供 (provide). Stroke 1 is a vertical line down. Stroke 2 is a horizontal line to the right. Stroke 3 is a horizontal line to the right. Stroke 4 is a horizontal line to the right. Stroke 5 is a horizontal line to the right. Stroke 6 is a horizontal line to the right. Stroke 7 is a horizontal line to the right. Stroke 8 is a horizontal line to the right.</p>	 <p>Trace and practice area for the kanji 供 (provide).</p>

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 車 (car). The character is composed of seven strokes: 1. Top horizontal bar, 2. Middle horizontal bar, 3. Right vertical bar, 4. Left vertical bar, 5. Bottom horizontal bar, 6. Left vertical bar (lower), 7. Right vertical bar (lower).</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 車 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 父 (father). The character is composed of four strokes: 1. Top left diagonal bar, 2. Top right diagonal bar, 3. Bottom right diagonal bar, 4. Bottom left diagonal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 父 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 母 (mother). The character is composed of five strokes: 1. Top left diagonal bar, 2. Top right diagonal bar, 3. Bottom left diagonal bar, 4. Bottom right diagonal bar, 5. Middle horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 母 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 毎 (every). The character is composed of six strokes: 1. Top left diagonal bar, 2. Top right diagonal bar, 3. Bottom left diagonal bar, 4. Bottom right diagonal bar, 5. Middle horizontal bar, 6. Left vertical bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 毎 for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 国 (country). The character is composed of eight strokes: 1. Top left diagonal bar, 2. Top right diagonal bar, 3. Bottom left diagonal bar, 4. Bottom right diagonal bar, 5. Middle horizontal bar, 6. Left vertical bar, 7. Right vertical bar, 8. Bottom horizontal bar.</p>	 <p>Large, light gray version of the kanji 国 for tracing and practice.</p>

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

いすの上	いすの下	少しのコーヒー
小さい子供	大きい犬	シカゴの東
ワシントンの西	中国の南	アメリカの北
父と母の車	毎日	

### • Sentences

いすの上に本がたくさんあります。  
 いすの下にも少しあります。  
 ここに子供がたくさんいます。  
 犬もいます。  
 私の家は<sup>うち</sup>この東にあります。  
 西にレストランがあります。  
 毎日、ニューヨークの南<sup>い</sup>に行きます。  
 中国の北は<sup>さむ</sup>寒いです。  
 父と母の車があります。

### • Katakana reading (names of famous people)

ベートーベン	バッハ	モーツアルト(モーツァルト)
リンカーン	ガンジー	ナイチンゲール
ルイヴィトン	グッチ	ティファニー
ソクラテス	アリストテレス	デカルト
ライト	エジソン	コロンバス

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (66–80)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
66	当	あ、トウ	hit, target	あ ほんとう 当たり、本当	小(しょう) small
67	使	つか、シ	use	つか し しょう 使う、使用	人(にんべん) person
68	作	つく、サク	make	つく さくぶん 作る、作文	人(にんべん) person
69	午	ゴ	noon	ご ご ぜん 午後、午前	十(じゅう) ten
70	後	あと、ゴ	after, behind	あと ご ご 後で、午後	イ(ぎょうにんべん) step, stride
71	去	キョ	past	きょねん 去年	ム(む) oneself
72	見	み、ケン	see, watch	み けんがく 見る、見学	見(みる) see
73	出	で、だ、シュツ	leave	で だ がいしゅつ 出る、出す、外出	匚(かんにょう) container
74	行	い、コウ	go	い ぎんこう 行く、銀行	イ(ぎょうにんべん) step, stride
75	町	まち、チョウ	town	まち ちょうない 町、町内	田(たへん) rice field
76	花	はな、カ	flower	はな か びん 花、花瓶	艹(くさかんむり) plant, grass
77	茶	チャ	tea	ちゃ お茶	艹(くさかんむり) plant, grass
78	友	とも、ユウ	friend	ともだち ゆうじん 友達、友人	又(また) again
79	達	タツ	reach	じょうたつ 上達	辵(しんにょう) advance
80	食	た、ショク	eat	た しよく じ 食べる、食事	食(しよくへん) eat

- 友達(ともだち) is a 熟語訓(じゅくごくん).



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 当 (dang). The character is composed of six strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Top vertical stroke, 3. Top diagonal stroke, 4. Middle horizontal stroke, 5. Bottom horizontal stroke, 6. Bottom vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 使 (shi). The character is composed of eight strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Top vertical stroke, 3. Top diagonal stroke, 4. Middle horizontal stroke, 5. Middle vertical stroke, 6. Bottom horizontal stroke, 7. Bottom vertical stroke, 8. Bottom diagonal stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 作 (zu). The character is composed of seven strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Top vertical stroke, 3. Top diagonal stroke, 4. Middle horizontal stroke, 5. Middle vertical stroke, 6. Bottom horizontal stroke, 7. Bottom vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 午 (nu). The character is composed of four strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Top vertical stroke, 3. Bottom horizontal stroke, 4. Bottom vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 後 (go). The character is composed of nine strokes: 1. Top horizontal stroke, 2. Top vertical stroke, 3. Top diagonal stroke, 4. Middle horizontal stroke, 5. Middle vertical stroke, 6. Bottom horizontal stroke, 7. Bottom vertical stroke, 8. Bottom diagonal stroke, 9. Bottom horizontal stroke.</p>	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 去 (ku). The strokes are numbered 1 through 5: 1. horizontal top bar, 2. vertical middle bar, 3. horizontal bottom bar, 4. diagonal down-left, 5. diagonal down-right.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 見 (mi). The strokes are numbered 1 through 7: 1. horizontal top bar, 2. vertical middle bar, 3. horizontal bottom bar, 4. diagonal down-left, 5. diagonal down-right, 6. horizontal bottom bar, 7. vertical middle bar.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 出 (de). The strokes are numbered 1 through 5: 1. horizontal top bar, 2. vertical middle bar, 3. horizontal bottom bar, 4. diagonal down-left, 5. diagonal down-right.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 行 (rei). The strokes are numbered 1 through 6: 1. horizontal top bar, 2. vertical middle bar, 3. horizontal bottom bar, 4. diagonal down-left, 5. diagonal down-right, 6. horizontal bottom bar.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 町 (chi). The strokes are numbered 1 through 7: 1. horizontal top bar, 2. vertical middle bar, 3. horizontal bottom bar, 4. diagonal down-left, 5. diagonal down-right, 6. horizontal bottom bar, 7. vertical middle bar.</p>	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

本当	使います	作ります
午前	午後	去年
見ます	出します	行きます
大きい町	きれいな花	お茶
友達	食べます	出ます

### • Sentences

田中さんは本当にいい友達です。

午後、きれいな花を見ました。

この本を使いました。

去年、このいすを作りました。

昨日、家<sup>うち</sup>を出ました。

明日、宿題<sup>しゅくだい</sup>を出します。

町に行きました。

お茶<sup>の</sup>を飲みましたが、パンを食べませんでした。

### • Katakana reading (items from a menu)

ミルク	ジュース	コーラ
アイスコーヒー	アイ스티ー	ココア
バナナパフェ	ビフテキ	チキンカツ
スパゲッティ	パスタ	チーズバーガー
フルーツサラダ	サンドイッチ	デザート

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (81–95)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
81	川	かわ、セン	river	やまかわ 山川さん、 <sup>か</sup> 河川	川(さんぼんがわ) river
82	来	く、き、こ ライ	come	<sup>く</sup> 来る、 <sup>き</sup> 来ます、 <sup>こ</sup> 来ない、 <sup>らいねん</sup> 来年	人(にんべん) man; human being
83	会	あ、カイ	meet	<sup>あ</sup> 会う、 <sup>かいしゃ</sup> 会社	人(ひとやね) top
84	社	シャ	society	<sup>かいしゃ</sup> 会社	ネ(しめすへん) deity
85	休	やす、キュウ	rest	<sup>やす</sup> 休む、 <sup>きゅうじつ</sup> 休日	人(にんべん) person
86	書	か、ショ	write, book	<sup>か</sup> 書く、 <sup>としょかん</sup> 図書館	日(ひへん) sun, day
87	英	エイ	talented, gifted	<sup>えい</sup> 英語	升(くさかんむり) plant, grass
88	語	ゴ	language; word	<sup>ご</sup> 日本語	言(ごんべん) say, language
89	話	はな、ワ	speak	<sup>はな</sup> 話す、 <sup>でんわ</sup> 電話	言(ごんべん) say, language
90	電	デン	electricity	<sup>でんわ</sup> 電話、 <sup>でんしゃ</sup> 電車	雨(あめかんむり) rain
91	映	うつ、エイ	reflection	<sup>うつ</sup> 映る、 <sup>えいが</sup> 映画	日(ひへん) sun, day
92	画	ガ、カク	drawing; picture	<sup>えいが</sup> 映画館、 <sup>けいかく</sup> 計画	田(たへん) rice field
93	新	あた、シン	new	<sup>あた</sup> 新しい、 <sup>しんぶん</sup> 新聞	斤(おのつくり) axe
94	古	ふる、コ	old	<sup>ふる</sup> 古い、 <sup>ちゅうこしゃ</sup> 中古車	口(くちへん) mouth
95	聞	き、ブン	listen, hear	<sup>き</sup> 聞く、 <sup>しんぶん</sup> 新聞	門(もん) gate



Stroke order	Trace and practice
 <p>川</p>	 <p>川</p>
 <p>来</p>	 <p>来</p>
 <p>会</p>	 <p>会</p>
 <p>社</p>	 <p>社</p>
 <p>休</p>	 <p>休</p>

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 映 (Ei). The character is composed of a radical (日) and a component (央). The strokes are numbered 1 through 9, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 画 (Gwa). The character is composed of a radical (ナ) and a component (畵). The strokes are numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 新 (Shin). The character is composed of a radical (艹) and a component (斤). The strokes are numbered 1 through 13, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 古 (Ko). The character is composed of a radical (ナ) and a component (古). The strokes are numbered 1 through 5, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 聞 (Kun). The character is composed of a radical (門) and a component (耳). The strokes are numbered 1 through 14, indicating the sequence and direction of writing.</p>	

[illegible]

## Examples

### • Words

中川さん	来ます	来年	会います
会社	休みます	書きます	英語
話します	電話	映画	新しい
新聞	聞く	古い	

### • Sentences

来年、中川さんが来ます。  
 中川さんは会社員<sup>いん</sup>です。  
 昨日、クラスを休みました。  
 メールを友達に書きました。  
 毎日、日本語を話します。  
 母に電話で話しました。  
 新しい映画を見ました。  
 古い新聞<sup>よ</sup>を読みました。

### • Katakana reading (musical instruments)

ピアノ	ヴァイオリン	ビオラ
ギター	ハープ	チェロ
オルガン	トランペット	チューバ
フルート	クラリネット	アコーディオン
シッター	フレンチホルン	ドラム

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (96–110)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
96	夕	ゆう、セキ	early evening	ゆうがた いっせき 夕方、一タ	夕(ゆうべ) evening
97	方	かた、ハウ	direction	かた ほうこう あの方、方向	方(かた) square
98	広	ひろ、コウ	spacious	ひろ こうこく 広い、広告	广(まだれ) roof
99	早	はや、ソウ	early	はや そう き 早い、早期	日(ひへん) sun, day
100	同	おな、ドウ	same	おな どう じ 同じ人、同時	冂(どうがまえ) enclose
101	有	あ、ユウ	exist	あ ゆうめい 有る、有名	月(つき) moon
102	匹	ひき	(counter)	いぬ さんびき 犬が三匹	匚(はこがまえ) box
103	校	コウ	school	がっこう 学校	木(きへん) tree
104	枚	マイ	(counter)	ご まい 五枚	木(きへん) tree
105	村	むら、ソン	village	やまむら さんそん 山村さん、山村	木(きへん) tree
106	買	か、バイ	buy	か ばいばい 買う、売買	貝(かい) shellfish
107	読	よ、ドク	read	よ どくしょ 読む、読書	言(ごんべん) say, language
108	朝	あさ、チョウ	morning	あさ はん ちょうしょく 朝ご飯、朝食	月(つきへん) moon
109	昼	ひる、チュウ	noon	ひる はん ちゅうしょく 昼ご飯、昼食	日(ひへん) sun, day
110	晩	おそ、バン	evening	おそ ばん はん 晚い、晩ご飯	日(ひへん) sun, day

- 今朝(けさ) is a 熟字訓 (じゅくじくん).



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for 夕 (Yū). Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a curved line starting from the top of stroke 1, curving right and then down. Stroke 3 is a small horizontal tick at the top of the curve.</p>	 <p>A large, light gray 夕 (Yū) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for 方 (Hō). Stroke 1 is a vertical line down on the right. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a curved line starting from the top right, curving left and then down. Stroke 4 is a small horizontal tick at the top of the curve.</p>	 <p>A large, light gray 方 (Hō) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for 広 (Hiro). Stroke 1 is a vertical line down on the right. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a curved line starting from the top left, curving right and then down. Stroke 4 is a small horizontal tick at the top of the curve. Stroke 5 is a vertical line down on the left.</p>	 <p>A large, light gray 広 (Hiro) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for 早 (Hayi). Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a horizontal line across the middle. Stroke 4 is a horizontal line across the bottom. Stroke 5 is a vertical line down on the right. Stroke 6 is a vertical line down on the left.</p>	 <p>A large, light gray 早 (Hayi) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for 同 (Dō). Stroke 1 is a vertical line down on the left. Stroke 2 is a horizontal line across the top. Stroke 3 is a horizontal line across the middle. Stroke 4 is a horizontal line across the bottom. Stroke 5 is a vertical line down on the right. Stroke 6 is a vertical line down on the left.</p>	 <p>A large, light gray 同 (Dō) for tracing practice.</p>

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 買 (buy). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 読 (read). The character is composed of 10 strokes, numbered 1 through 10, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 朝 (morning). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 昼 (day). The character is composed of 9 strokes, numbered 1 through 9, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 晩 (late). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	

[illegible]

## Examples

### • Words

夕方	広い	早い
同じ	有名	五匹
学校	四枚	中村
買います	読みます	毎朝
今朝	昼ごはん	晩ごはん

### • Sentences

中村さんは早く学校に行きました。

夕方、セーターを二枚、買いました。

この方はどなたですか。

こちらの方がいいですね。

朝ごはん<sup>はん</sup>と昼ごはん<sup>はん</sup>は同じでした。

中国は広いです。

あなたの国はどちらですか。

昨日の晩、この本を読みました。

この二匹の犬は有名な犬ですよ。

### • Katakana writing

Write the names of the people you know in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (111–125)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
111	口	くち、コウ	mouth	<sup>くち</sup> 小さい口、 <sup>じんこう</sup> 人口	口(くち) mouth
112	目	め、モク	eye	<sup>め</sup> 大きい目、 <sup>もくてき</sup> 目的	目(め) eye
113	首	くび、シュ	neck	<sup>なが</sup> 長い首、 <sup>くび</sup> 自首 <sup>じしゅ</sup>	首(くび) neck
114	手	て、シュ	hand	<sup>て</sup> 手紙、 <sup>がみ</sup> 握手 <sup>あくしゅ</sup>	手(てへん) hand
115	足	あし、ソク	leg	<sup>なが</sup> 長い足、 <sup>あし</sup> 五足 <sup>ごそく</sup>	足(あし) leg
116	耳	みみ、ジ	ear	<sup>みみ</sup> 大きい耳、 <sup>じ</sup> 耳鼻科 <sup>び</sup> <sup>か</sup>	耳(みみ) ear
117	体	からだ、タイ	body	<sup>からだ</sup> 大きい体、 <sup>だいたい</sup> 大体	人(にんべん) person
118	好	す、コウ	like	<sup>す</sup> 好き、 <sup>こうかん</sup> 好感	女(おんなへん) woman
119	丸	まる	round	<sup>まる</sup> 丸い顔 <sup>かお</sup>	、(てん) dot
120	太	ふと、タ	thick	<sup>ふと</sup> 太る、 <sup>まる</sup> 丸太 <sup>た</sup>	大(おおきい) big
121	冊	サツ	(counter)	<sup>なな</sup> 七冊 <sup>さつ</sup>	冂(どうがまえ) enclose
122	物	もの、ブツ	thing	<sup>た</sup> 食べ物、 <sup>もの</sup> 植物 <sup>しょくぶつ</sup>	牛(うしへん) cow
123	夜	よる、ヤ	night	<sup>よる</sup> 夜、 <sup>こん</sup> 今夜 <sup>や</sup>	夕(ゆう) evening
124	飲	の、イン	drink	<sup>の</sup> 飲む、 <sup>いんしょく</sup> 飲食	食(しょくへん) food
125	飯	めし、ハン	rice, meal	<sup>ひるめし</sup> 昼飯、 <sup>ばん</sup> 晩ご飯 <sup>はん</sup>	食(しょくへん) food



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 冊 (volume). The character consists of five strokes: 1. Top horizontal line, 2. Second horizontal line, 3. Third horizontal line, 4. Fourth horizontal line, 5. Vertical line on the right side.</p>	 <p>Large, light gray 冊 (volume) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 物 (thing). The character consists of eight strokes: 1. Top left vertical line, 2. Top left horizontal line, 3. Top left vertical line, 4. Bottom left vertical line, 5. Top right vertical line, 6. Top right horizontal line, 7. Bottom right vertical line, 8. Bottom right horizontal line.</p>	 <p>Large, light gray 物 (thing) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 夜 (night). The character consists of eight strokes: 1. Top horizontal line, 2. Top left vertical line, 3. Top left horizontal line, 4. Bottom left vertical line, 5. Top right vertical line, 6. Top right horizontal line, 7. Bottom right vertical line, 8. Bottom right horizontal line.</p>	 <p>Large, light gray 夜 (night) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 飲 (drink). The character consists of twelve strokes: 1. Top left vertical line, 2. Top left horizontal line, 3. Top left vertical line, 4. Bottom left vertical line, 5. Top right vertical line, 6. Top right horizontal line, 7. Bottom right vertical line, 8. Bottom right horizontal line, 9. Top right vertical line, 10. Top right horizontal line, 11. Bottom right vertical line, 12. Bottom right horizontal line.</p>	 <p>Large, light gray 飲 (drink) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 飯 (rice). The character consists of twelve strokes: 1. Top left vertical line, 2. Top left horizontal line, 3. Top left vertical line, 4. Bottom left vertical line, 5. Top right vertical line, 6. Top right horizontal line, 7. Bottom right vertical line, 8. Bottom right horizontal line, 9. Top right vertical line, 10. Top right horizontal line, 11. Bottom right vertical line, 12. Bottom right horizontal line.</p>	 <p>Large, light gray 飯 (rice) for tracing and practice.</p>



## Examples

### • Words

口	目	首
手	足	耳
体	好き	丸い
太い	五冊	食べ物
<small>どう</small> 動物	夜	飲み物
ご飯		

### • Sentences

あの動物は口も目も耳も大きいです。

ジョンさんは手も足も長いながいです。

そして、首が太いです。

この食べ物は体にいいですよ。

私は動物がどう好きです。

夜、ご飯はあまり食べません。

昨日、本を五冊、読みました。

あの飲み物はきらいです。

中村さんは顔がかお丸いですね。

### • Katakana writing

Look around the room. Write down everything that you can in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (126–140)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
126	春	はる、シュン	spring	あたた はる しゅんぶん 暖かい春、春分	日(ひへん) sun, day
127	夏	なつ、カ	summer	あつ なつ か き 暑い夏、夏季	一(いち) one
128	秋	あき、シュウ	autumn	すず あき しゅうぶん 涼しい秋、秋分	禾(のぎへん) grain
129	冬	ふゆ、トウ	winter	さむ ふゆ どうみん 寒い冬、冬眠	攴(ぼくによウ) strike, hit
130	暖	あたた、ダン	warm	あたた だん どう 暖かい、暖冬	日(ひへん) sun, day
131	暑	あつ、ショ	hot	なつ あつ しょうちゅう 夏は暑い、暑中	日(ひへん) sun, day
132	涼	すず、リョウ	cool	すず せいりょう 涼しい、清涼	氵(さんずい) water
133	寒	さむ、カン	cold	さむ かん ば 寒い、寒波	宀(うかんむり) roof
134	京	キョウ	capital city	とうきょう きょう と 東京、京都	冫(なべぶた) lid
135	番	バン	number	ばんごう 番号	田(た) rice field
136	号	ゴウ	number	ばんごう 番号	口(くち) mouth
137	近	ちか、キン	near	ちか きんじょ 近い、近所	辶(しんにょう) advance
138	遠	とお、エン	far	とお えんそく 遠い、遠足	辶(しんにょう) advance
139	週	シュウ	week	に しゅうかん 二週間	辶(しんにょう) advance
140	間	あいだ、ま カン	duration	あいだ きやく ま この間、客間 さん じ かん 三時間	門(もん) gate



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 春 (Spring). The character is composed of five strokes: 1. Top left vertical stroke, 2. Top middle vertical stroke, 3. Top right vertical stroke, 4. Bottom left vertical stroke, 5. Bottom right vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 夏 (Summer). The character is composed of ten strokes: 1. Top left vertical stroke, 2. Top middle vertical stroke, 3. Top right vertical stroke, 4. Bottom left vertical stroke, 5. Bottom middle vertical stroke, 6. Bottom right vertical stroke, 7. Bottom left vertical stroke, 8. Bottom middle vertical stroke, 9. Bottom right vertical stroke, 10. Bottom left vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 秋 (Autumn). The character is composed of nine strokes: 1. Top left vertical stroke, 2. Top middle vertical stroke, 3. Top right vertical stroke, 4. Bottom left vertical stroke, 5. Bottom middle vertical stroke, 6. Bottom right vertical stroke, 7. Bottom left vertical stroke, 8. Bottom middle vertical stroke, 9. Bottom right vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 冬 (Winter). The character is composed of five strokes: 1. Top left vertical stroke, 2. Top right vertical stroke, 3. Bottom left vertical stroke, 4. Bottom middle vertical stroke, 5. Bottom right vertical stroke.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 暖 (Warm). The character is composed of thirteen strokes: 1. Top left vertical stroke, 2. Top middle vertical stroke, 3. Top right vertical stroke, 4. Bottom left vertical stroke, 5. Bottom middle vertical stroke, 6. Bottom right vertical stroke, 7. Bottom left vertical stroke, 8. Bottom middle vertical stroke, 9. Bottom right vertical stroke, 10. Bottom left vertical stroke, 11. Bottom middle vertical stroke, 12. Bottom right vertical stroke, 13. Bottom left vertical stroke.</p>	



Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 暑 (Shu). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 涼 (Ryō). The character is composed of 11 strokes, numbered 1 through 11, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 寒 (Kan). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 京 (Kyō). The character is composed of 8 strokes, numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of writing.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 番 (Ban). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



## Examples

### • Words

春	夏	秋	冬
暖かい	暑い	涼しい	寒い
東京	一番	電話番号	近い
遠い	三週間		

### • Sentences

春は暖かい。

夏は暑い。

秋は涼しい。

冬は寒い。

東京が一番、大きい。

電話番号はない。

大学は近い。

学校は遠い。

### • Katakana writing

Write down as many place names as you can in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (141–155)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
141	森	もり、シン	forest	もり しんりん 森さん、森林	木(きへん) tree
142	林	はやし、リン	woods	はやし しんりん 林さん、森林	木(きへん) tree
143	雨	あめ、ウ	rain	あめ う き 雨、雨季	雨(あめかんむり) rain
144	雪	ゆき、セツ	snow	ゆき せきせつ 雪、積雪	雨(あめかんむり) rain
145	親	おや、シン	intimate	ははおや しんせつ 母親、親切	見(みる) see
146	切	き、セツ	cut	き たいせつ 切る、大切	刀(かたな) sword
147	海	うみ、カイ	ocean	うみ ほっかいどう 海、北海道	氵(さんずい) water
148	泳	およ、エイ	swimming	およ すいえい 泳ぐ、水泳	氵(さんずい) water
149	兄	あに、キョウ	older brother	あに きょうだい 兄、兄弟	儿(にんにょう) legs
150	姉	あね、シ	older sister	あね し まい 姉、姉妹	女(おんなへん) woman
151	妹	いもうと、マイ	younger sister	いもうと し まい 妹さん、姉妹	女(おんなへん) woman
152	弟	おとうと、ダイ	younger brother	おとうと きょうだい 弟さん、兄弟	弓(ゆみ) bow
153	始	はじ、シ	begin	はじ し ぎょう 始まる、始業	女(おんなへん) woman
154	終	お、シュウ	end	お しゅうりょう 終わる、終了	糸(いとへん) thread
155	紙	かみ、シ	paper	て がみ し めん 手紙、紙面	糸(いとへん) thread

- お兄 (にい) さん and お姉 (ねえ) さん are 熟字訓 (じゅくじくん).



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	



Stroke order	Trace and practice
 <p>Stroke order for 切 (kiru): 1. Vertical line down, 2. Top horizontal line, 3. Diagonal line down-right, 4. Bottom horizontal line.</p>	
 <p>Stroke order for 海 (umi): 1. Top left horizontal line, 2. Top right horizontal line, 3. Bottom left horizontal line, 4. Top middle horizontal line, 5. Top right vertical line, 6. Middle horizontal line, 7. Middle right vertical line, 8. Bottom right vertical line, 9. Bottom left horizontal line.</p>	
 <p>Stroke order for 泳 (yu): 1. Top left horizontal line, 2. Top right horizontal line, 3. Bottom left horizontal line, 4. Top middle horizontal line, 5. Top right vertical line, 6. Middle horizontal line, 7. Middle right vertical line, 8. Bottom right vertical line.</p>	
 <p>Stroke order for 兄 (kei): 1. Top left horizontal line, 2. Top right horizontal line, 3. Middle horizontal line, 4. Bottom left horizontal line, 5. Bottom right horizontal line.</p>	
 <p>Stroke order for 姉 (shiji): 1. Top left horizontal line, 2. Top right horizontal line, 3. Bottom left horizontal line, 4. Top middle horizontal line, 5. Top right vertical line, 6. Middle horizontal line, 7. Middle right vertical line, 8. Bottom right vertical line.</p>	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>妹</p>	 <p>妹</p>
 <p>弟</p>	 <p>弟</p>
 <p>始</p>	 <p>始</p>
 <p>終</p>	 <p>終</p>
 <p>紙</p>	 <p>紙</p>

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

森さん	林さん	雨
雪	母親	親切
切手	海	泳ぐ
うちの兄	お兄さん	うちの姉
お姉さん	うちの妹	妹さん
弟さん	始まる	終わる
手紙		

### • Sentences

森さんはお兄さんとお姉さんがいます。

私は姉と兄はありませんが、妹と弟があります。

林さんはとても親切です。

あの母親はいつも子供と一緒<sup>いっしょ</sup>に遊び<sup>あそ</sup>びます。

海で泳ぎました。

今日は雨でも雪でもありません。

コンサートは八時に始まりましたが、十時半まで終わりませんでした。

この手紙は切手がたくさんいります。

### • Katakana writing

Write as many food/drink words as you can in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (156–170)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
156	空	そら、クウ	sky, empty	<small>そら くうかん</small> 空、空間	宀(うかんむり) roof
157	病	ビョウ	illness	<small>びょう き</small> 病気	疒(やまいだれ) illness
158	痛	いた、ツウ	pain	<small>いた ず つう</small> 痛い、頭痛	疒(やまいだれ) illness
159	院	イン	institution	<small>びょういん</small> 病院	阝(こざとへん) mound
160	試	ため、シ	try	<small>ため し けん</small> 試す、試験	言(ごんべん) say, language
161	験	ケン	examination	<small>し けん</small> 試験	馬(うまへん) horse
162	卒	ソツ	graduate	<small>そつぎょう</small> 卒業	十(じゅう) ten
163	業	わざ、ギョウ	work	<small>わざ そつぎょう</small> 業、卒業	木(きへん) tree
164	駅	エキ	station	<small>えき</small> 駅	馬(うまへん) horse
165	風	かぜ、フウ	wind	<small>かぜ ふうそく</small> 風、風速	風(かぜ) wind
166	呂	ロ	(phonetic /ro/)	<small>ふ ろ</small> 風呂	口(くち) mouth
167	旅	たび、リョ	travel	<small>たび りょこう</small> 旅、旅行	方(かた) square
168	仕	つか、シ	serve	<small>つか し ごと</small> 仕える、仕事	人(にんべん) person
169	事	こと、ジ	matter, affair	<small>し ごと ようじ</small> 仕事、用事	乚(はねぼう) hooked stroke
170	用	もち、ヨウ	use, employ	<small>もち ようじ</small> 用いる、用事	用(もちいる) use



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 驗 (Yan). The character is composed of 18 strokes, numbered 1 through 18, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 驗 (Yan) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 卒 (Sotsu). The character is composed of 8 strokes, numbered 1 through 8, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 卒 (Sotsu) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 業 (Gaku). The character is composed of 13 strokes, numbered 1 through 13, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 業 (Gaku) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 馱 (Daru). The character is composed of 14 strokes, numbered 1 through 14, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 馱 (Daru) for tracing and practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for the kanji 風 (Kaze). The character is composed of 9 strokes, numbered 1 through 9, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>A large, light gray version of the kanji 風 (Kaze) for tracing and practice.</p>

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 呂 (Ryū). The character consists of two rectangular components. The top component is formed by strokes 1 (vertical left), 2 (top horizontal), 3 (vertical right), and 4 (bottom horizontal). The bottom component is formed by strokes 5 (vertical left), 6 (top horizontal), 7 (vertical right), and 8 (bottom horizontal).</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 旅 (Ryū). The character is a complex cursive form. The stroke order is indicated by numbers 1 through 10, starting from the top left and following the path of the character.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 仕 (Shi). The character consists of a vertical stroke (1), a horizontal stroke (2), a vertical stroke (3), and a horizontal stroke (4). A fifth stroke (5) is a vertical line on the right side.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 事 (Ji). The character consists of a vertical stroke (1), a horizontal stroke (2), a vertical stroke (3), a horizontal stroke (4), a vertical stroke (5), a horizontal stroke (6), and a vertical stroke (7). An eighth stroke (8) is a horizontal line at the top.</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 用 (Yō). The character consists of a vertical stroke (1), a horizontal stroke (2), a vertical stroke (3), a horizontal stroke (4), and a vertical stroke (5).</p>	



## Examples

### • Words/phrases

空を飛 <sup>と</sup> ぶ	病気になる	頭 <sup>あたま</sup> が痛い
病院に行く	試験を受ける	卒業する
駅に行く	風呂に入る	旅行する
仕事する	用事がある	

### • Sentences

この町<sup>まち</sup>の空<sup>あお</sup>は青い。  
 病気の時は学校に行かない。  
 頭<sup>あたま</sup>が痛い時、病院に行く。  
 明日、試験<sup>う</sup>を受けます。  
 卒業の後、日本に行きます。  
 友達と駅まで行く。  
 風呂に入る前、勉強する。  
 仕事を始める前に、旅行したい。  
 用事があるから、町まで行く。

### • Katakana writing

Write as many sport words as you can in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (171–185)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
171	言	い、ゲン	say; language	い <sup>げん</sup> う、言語 <sup>ご</sup>	言(ごんべん) say, language
172	思	おも、シ	think	おも <sup>し</sup> う、思考 <sup>こう</sup>	心(こころ) heart
173	説	と、セツ	explain	と <sup>せつめい</sup> く、説明	言(ごんべん) say, language
174	簡	カン	simple	かんたん 簡単	竹(たけかんむり) bamboo
175	単	タン	unit	かんたん たん ご 簡単、単語	ツ(つ) small
176	全	まった、ゼン	entire	まった <sup>ぜんぜん</sup> く、全然	人(ひと) person
177	然	ゼン	as, like	ぜんぜん 全然	灬(れっか) fire
178	都	ト	city	きょう と 京都	阝(おおざと) community
179	市	シ	city	と し 都市	巾(はば) cloth
180	公	おおやけ コウ	public	おおやけ ば しょ 公 の場所 こうえん 公園	八(はち) eight
181	園	その、エン	park	はなぞの こうえん 花園、公園	口(く)にがまえ) border
182	着	き、つ チャク	wear; arrive	き 着物を着る つ どうちやく 着く、到着	羊(ひつじ) sheep
183	持	も、ジ	hold	も じ さん 持つ、持参	手(てへん) hand
184	冷	つめ、レイ	cold	つめ れい どう こ 冷たい、冷凍庫	冫(にすい) ice
185	静	しず、セイ	quiet	しず かんせい 静か、閑静	青(あお) blue



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 全 (All). The character is composed of 6 strokes: 1. Top left diagonal down, 2. Top right diagonal down, 3. Middle left vertical down, 4. Middle right vertical down, 5. Bottom left horizontal, 6. Bottom right horizontal.</p>	 <p>Large, light gray character 全 (All) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 然 (Then). The character is composed of 12 strokes: 1. Top left diagonal down, 2. Top right diagonal down, 3. Middle left vertical down, 4. Middle right vertical down, 5. Bottom left horizontal, 6. Bottom right horizontal, 7. Bottom left diagonal down, 8. Bottom right diagonal down, 9. Bottom left vertical down, 10. Bottom right vertical down, 11. Bottom left horizontal, 12. Bottom right horizontal.</p>	 <p>Large, light gray character 然 (Then) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 都 (Capital). The character is composed of 10 strokes: 1. Top left diagonal down, 2. Top right diagonal down, 3. Middle left vertical down, 4. Middle right vertical down, 5. Bottom left horizontal, 6. Bottom right horizontal, 7. Bottom left diagonal down, 8. Bottom right diagonal down, 9. Bottom left vertical down, 10. Bottom right vertical down.</p>	 <p>Large, light gray character 都 (Capital) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 市 (City). The character is composed of 5 strokes: 1. Top left diagonal down, 2. Top right diagonal down, 3. Middle left vertical down, 4. Middle right vertical down, 5. Bottom horizontal.</p>	 <p>Large, light gray character 市 (City) for tracing practice.</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 公 (Public). The character is composed of 4 strokes: 1. Top left diagonal down, 2. Top right diagonal down, 3. Middle left vertical down, 4. Bottom horizontal.</p>	 <p>Large, light gray character 公 (Public) for tracing practice.</p>

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 園 (En). The character is composed of 13 strokes, numbered 1 through 13, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>Tracing guide for the kanji 園 (En).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 着 (Chaku). The character is composed of 12 strokes, numbered 1 through 12, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>Tracing guide for the kanji 着 (Chaku).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 持 (Chi). The character is composed of 9 strokes, numbered 1 through 9, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>Tracing guide for the kanji 持 (Chi).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 冷 (Rei). The character is composed of 7 strokes, numbered 1 through 7, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>Tracing guide for the kanji 冷 (Rei).</p>
 <p>Diagram showing the stroke order for writing 静 (Sei). The character is composed of 14 strokes, numbered 1 through 14, indicating the sequence and direction of writing.</p>	 <p>Tracing guide for the kanji 静 (Sei).</p>

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

言います	思います	小説
簡単	全然	都市の公園
着く	持っていく	冷たい飲み物
静かな公園		

### • Sentences

この小説はとてもいいと思います。  
 簡単な小説だと言いました。  
 あの都市にある公園は全然、きれいじゃありません。  
 パーティーに着きました。  
 パーティーに何を着て行きますか。  
 どんな小説を持っていますか。  
 冷たい飲み物が飲みたいと言いました。  
 静かな部屋がある家に住みたいです。

### • Katakana writing

Write as many famous people's names as possible in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (186–200)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
186	多	おお、タ	abundant	おお た しょう 多く、多少	夕(ゆう) evening
187	文	ふみ、ブン	sentence	こいぶみ さくぶん 恋文、作文	文(ぶん) literature
188	泣	な、キユウ	cry	な ごうきゅう 泣く、号泣	氵(さんずい) water
189	勉	つと、ベン	effort	つと べんきょう 勉める、勉強	力(ちから) power
190	強	つよ、キョウ	strong	つよ べんきょう 強い、勉強	弓(ゆみへん) bow
191	図	ズ、ト	diagram	ち ず と しょうかん 地図、図書館	口(く)にがまえ border
192	館	カン	building	えい が かん と しょうかん 映画館、図書館	食(しょくへん) eat
193	部	ブ	section	とう ぶ 東部	阝(おおざと) community
194	屋	や	store	ほん や 本屋	尸(しかばね) corpse
195	店	みせ、テン	store	あたらし みせ ほんてん 新しい店、本店	宀(まだれ) roof
196	音	おと、オン	sound	おと おんがく きれいな音、音楽	音(おと) sound
197	楽	たの、ガク	comfort	たの おんがく 楽しい、音楽	木(きへん) tree
198	暗	くら、アン	dark	くら あんしつ 暗い、暗室	日(ひへん) sun, day
199	速	はや、ソク	quick	はや そくど 速いバス、速度	辶(しんにょう) advance
200	遅	おそ、チ	slow, late	おそ ち こく 遅い車、遅刻	辶(しんにょう) advance

- 部屋 (へや) is a 熟字訓 (じゅくじくん).



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

Stroke order	Trace and practice
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 囟 (Xin). The character is a square with a cross inside. The strokes are numbered: 1 (top-left vertical), 2 (top horizontal), 3 (top-right vertical), 4 (top-right diagonal), 5 (top-right horizontal), 6 (bottom-left diagonal), 7 (bottom horizontal).</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 館 (Kan). The character is composed of 饣 (Shi) and 官 (Kan). The strokes are numbered: 1 (top-left vertical), 2 (top horizontal), 3 (top-right vertical), 4 (top-right diagonal), 5 (top-right horizontal), 6 (bottom-left diagonal), 7 (bottom horizontal), 8 (bottom-left vertical), 9 (top horizontal), 10 (top-right vertical), 11 (top-right diagonal), 12 (top-right horizontal), 13 (bottom-left diagonal), 14 (bottom horizontal), 15 (bottom-right vertical), 16 (bottom-left vertical).</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 部 (Bu). The character is composed of 立 (Ri) and 邑 (Bu). The strokes are numbered: 1 (top horizontal), 2 (top-left vertical), 3 (top-right vertical), 4 (top-right diagonal), 5 (top-right horizontal), 6 (bottom-left diagonal), 7 (bottom horizontal), 8 (bottom-left vertical), 9 (top horizontal), 10 (top-right vertical).</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 屋 (Iya). The character is composed of 尸 (I) and 屋 (Ya). The strokes are numbered: 1 (top horizontal), 2 (top-left vertical), 3 (top-right vertical), 4 (top-right diagonal), 5 (top-right horizontal), 6 (bottom-left diagonal), 7 (bottom horizontal), 8 (bottom-left vertical), 9 (bottom-right vertical).</p>	
 <p>Diagram showing the stroke order for writing the kanji 店 (Ten). The character is composed of 广 (Ichi) and 店 (Ten). The strokes are numbered: 1 (top horizontal), 2 (top-left vertical), 3 (top-right vertical), 4 (top-right diagonal), 5 (top-right horizontal), 6 (bottom-left diagonal), 7 (bottom horizontal), 8 (bottom-left vertical).</p>	



Stroke order	Trace and practice
	
	
	
	
	

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

多くの人々	作文	泣く
勉強	図書館	映画館
部屋	花屋	店
音楽	暗い	速い
遅い		

### • Sentences

この図書館は多くの人に使われます。

日本語の先生に勉強させられます。

そして、作文を書かせられます。

子供に映画館で泣かれました。

部屋で音楽が聞<sup>き</sup>けます。

この店は暗いですね。

学校まで速<sup>ある</sup>く歩きます。

あの人は遅くまで勉強します。

### • Katakana writing

Write as many names of musical instruments as possible in katakana.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji (writing) and katakana (recognition and writing) quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (201-215)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
201	赤	あか、セキ	red	あか <small>せきじゅうじ</small> 赤い、赤十字	赤(あか) red
202	白	しろ、ハク	white	しろ <small>はくし</small> 白い、白紙	白(しろ) white
203	青	あお、セイ	blue	あお <small>せいねん</small> 青い、青年	青(あお) blue
204	黒	くろ、コク	black	くろ <small>かみ こくばん</small> 黒い髪、黒板	黒(くろ) black
205	黄	き、オウ	yellow	き <small>いろ おうしよく</small> 黄色、黄色	黄(きいろ) yellow
206	色	いろ、ショク	color	いろ <small>さんしよく</small> 色、三色	色(いろ) color
207	医	イ	medicine	い <small>しゃ</small> 医者	匚(はこがまえ) box
208	者	もの、シャ	person	わるもの <small>いしゃ</small> 悪者、医者	老(おいがしら) old person
209	漢	カン	Han dynasty	かん <small>じ</small> 漢字	氵(さんずい) water
210	字	ジ	character; letter	かん <small>じ</small> 漢字	宀(うかんむり) roof
211	教	おし、キョウ	teach; show	おし <small>きょうしつ</small> 教える、教室	攴(ぼくにょう) strike, hit
212	室	シツ	room	きょうしつ 教室	宀(うかんむり) roof
213	末	すえ、マツ	end	こんげつ <small>すえ しゅうまつ</small> 今月の末、週末	木(き) tree
214	受	う、ジュ	receive	う <small>じゅしょう</small> 受ける、受賞	又(また) hand; again
215	授	さず、ジュ	provide	さず <small>じゅぎょう</small> 授ける、授業	手(てへん) hand





[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

赤い	赤ちゃん	白い
青い	黒い	黄色い
医者	患者	漢字
教室	教えます	週末
試験を受ける	授業を休む	好きな色

### • Sentences

赤ちゃんのセーターは青と白です。

これは黒くて、あれは黄色いです。

お医者さんから授業を受けます。

私は週末、教えます。

明日、教室で漢字の試験を受けます。

### • Kanji writing

Write as many verbs as possible in kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (216–230)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
216	右	みぎ、ユウ	right side	<sup>みぎ</sup> 右、 <sup>さゆう</sup> 左右	口(くちへん) mouth
217	左	ひだり、サ	left side	<sup>ひだり</sup> 左、 <sup>さゆう</sup> 左右	工(こう) work
218	和	やわ、ワ	harmony	<sup>やわ</sup> 和らぐ、 <sup>わしょく</sup> 和食	禾(のぎへん) grain
219	洋	ヨウ	ocean	<sup>ようしょく</sup> 洋食	氵(さんずい) water
220	住	す、ジュウ	reside	<sup>す</sup> 住む、 <sup>じゅうしょ</sup> 住所	人(にんべん) person
221	入	はい、い ニュウ	enter; put in	<sup>はい</sup> 入る、 <sup>い</sup> 入れる <sup>にゅうがく</sup> 入学	入(はいる) enter
222	外	そと、ガイ	outside	<sup>そと</sup> 外、 <sup>がいこく</sup> 外国	夕(ゆうべ) evening
223	彼	かれ、かの	he; that	<sup>かれ</sup> 彼、 <sup>かのじょ</sup> 彼女	辶(ぎょうにんべん) locomotion
224	家	いえ、カ	home	<sup>いえ</sup> 家、 <sup>かぞく</sup> 家族	宀(うかんむり) roof
225	戸	と	door	<sup>と</sup> 戸と窓 <sup>まど</sup>	戸(とだれ) door
226	所	ところ、ショ	place	<sup>ところ</sup> いい所、 <sup>じゅうしょ</sup> 住所	戸(とだれ) door
227	知	し、チ	know	<sup>し</sup> 知っている、 <sup>ちじん</sup> 知人	矢(やへん) arrow
228	化	ば、カ	change	<sup>ば</sup> 化ける、 <sup>ぶんか</sup> 文化	人(にんべん) person
229	笑	わら、ショウ	laugh	<sup>わら</sup> 笑う、 <sup>びしょう</sup> 微笑	竹(たけかんむり) bamboo
230	答	こた、トウ	answer	<sup>こた</sup> 答える、 <sup>せいたう</sup> 正答	竹(たけかんむり) bamboo

- Although not an official *kun*-reading, 家 is often read as うち.

[illegible]



[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

右	左	和食
洋食	住む	風呂に入る
お茶を入れる	外に出る	外国
彼と彼女	家の中	大きな家
家族 <sup>ぞく</sup>	戸	友達の所
住所	知っている	日本文化
笑う	答える	

### • Sentences

あそこを右に、そして、つぎを左に曲<sup>ま</sup>がってください。  
 和食と洋食とどちらが好きですか。お茶を入れました。  
 ここに入らないでください。  
 外は雨です。  
 あの外国人の名前を知っていますか。  
 彼と彼女は大きい家に住んでいます。  
 日本語で答えてください。  
 笑わないでください。  
 日本文化についての本を読んでいます。  
 名前と住所をここに書いてください。  
 あの家の戸は小さいですね。  
 昨日、お医者さんの所に行きました。

### • Kanji writing

Write as many adjectives in kanji as possible.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (231-245)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
231	神	かみ、シン	god	かみさま しんとう 神様、神道	ネ(しめすへん) deity
232	寺	てら、ジ	temple	てら じ いん 寺、寺院	寸(すん) inch
233	忙	いそが、ボウ	busy	いそが た ぼう 忙しい、多忙	忄(りっしんべん) heart
234	忘	わす、ボウ	forget	わす ぼうきやく 忘れました、忘却	心(こころ) heart
235	長	なが、チョウ	long	なが がくちょう 長い、学長	長(ながい) long
236	短	みじか、タン	short	みじか たん き 短い、短気	矢(やへん) arrow
237	開	あ、カイ	open	あ かいかい 開ける、開会	門(もんがまえ) gate
238	閉	し、ヘイ	close	し へいてん 閉まる、閉店	門(もんがまえ) gate
239	世	よ、セ	world	よ なか せ かい 世の中、世界	一(いち) one
240	界	カイ	world	せ かい 世界	田(た) field
241	歩	ある、ホ	walk	ある ほ どう 歩く、歩道	止(とめる) stop
242	走	はし、ソウ	run	はし そうこう 走る、走行	走(はしる) run
243	送	おく、ソウ	send	おく そうきん 送る、送金	辶(しんにょう) advance
244	辺	ヘン	vicinity	この へん この辺	辶(しんにょう) advance
245	若	わか、ジャク	young	わか じゃっかん 若い、若干	艹(くさかんむり) grass

[illegible]

[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

寺と神社	忙しい	忘れる
長い	短い	店を開ける
戸を閉める	世界で一番	公園を歩く
ここを走る	手紙を送る	この辺の家
若い先生	神道	

### • Sentences

とても古そうな寺と神社ですねえ。  
 忙しそうですねえ。  
 忘れそうですから、メモをします。  
 この長いペンも短いペンもとても書きやすいです。  
 この店は9時に開いて、5時に閉まります。  
 これは世界で一番、高い山です。  
 歩いて大学に行きます。  
 公園を毎朝、走ります。  
 明日、これを母に送るつもりです。  
 この辺は静かそうですね。  
 あの先生は若そうですね。

### • Kanji writing

Write as many nouns related to people as possible in kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (246–260)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
246	計	はか、ケイ	measure	はか けいかく 計る、計画	言(こんべん) say, language
247	夢	ゆめ、ム	dream	ゆめ あくむ 夢、悪夢	艸(くさかんむり) grass
248	無	な、ム	nothing	な むり 無い、無理	灬(れっか) fire
249	理	リ	reason	りょう り 料理	王(たまへん) gem
250	料	リョウ	cook	りょう り 料理	米(こめ) rice
251	過	す、カ	excessive	す かてい 過ぎる、過程	辵(しんにょう) advance
252	遊	あそ、ユウ	play	あそ ゆうえん ち 遊ぶ、遊園地	辵(しんにょう) advance
253	売	う、バイ	sell	う ばいばい 売る、売買	士(さむらい) knight
254	集	あつ、シュウ	gather	あつ しゅうごう 集める、集合	隹(ふるとり) small bird
255	相	あい、ソウ	opponent	あい て そうだん 相手、相談	目(め) eye
256	談	ダン	talk	そうだん 相談	言(ごんべん) say, language
257	吹	ふ、スイ	blow	かぜ ふ こすい 風が吹く、鼓吹	口(くち) mouth
258	次	つぎ、ジ	next	つぎ じ かい 次、次回	欠(あくび) yawn
259	調	しら、チョウ	investigate	しら ちょう さ 調べる、調査	言(ごんべん) say, language
260	寮	リョウ	dormitory	りょう へ や 寮の部屋	宀(うかんむり) roof

[illegible]







## Examples

### • Words/phrases

計画	夢を見る	無理なアルバイト
料理をする	暑過ぎる	遊びます
売ります	集めます	相談する
風が吹く	次の人	意味を調べる
寮の部屋		

### • Sentences

来年は留学をする計画です。  
 昨日は楽しい夢を見ました。  
 彼は無理なアルバイトをしています。  
 私は料理をするのがあまり好きではありません。  
 今日は暑過ぎますから、外で遊ばない方がいいですよ。  
 子供の時に集めた物を売りたいと思っています。  
 風が強く吹いていたから、明日、相談に行きます。  
 次の漢字の意味を調べてください。  
 寮の部屋に帰りました。

### • Kanji writing

Write as many nouns that refer to things as possible in kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (261–275)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
261	泊	と、ハク	stay	と 泊まる、二 泊 <small>に はく</small>	氵(さんずい) water
262	法	ホウ	law	ぶんぽう 文法	氵(さんずい) water
263	昔	むかし、シャク	ancient	むかし こんじゃく 昔、今昔	日(ひ) sun, day
264	庭	にわ、テイ	garden	にわ ていえん 庭、庭園	宀(まだれ) roof
265	畑	はたけ	vegetable garden	はたけ 畑	田(た) rice field
266	息	いき、ソク	breath	いき きゅうそく 息、休息	心(こころ) heart
267	杯	ハイ	full	いっぱい 一杯	木(きへん) tree
268	様	さま	polite form of さん	かみさま 神様	木(きへん) tree
269	梅	うめ、バイ	plum	うめ き ばい う 梅の木、梅雨	木(きへん) tree
270	悲	かな、ヒ	sad	かな ひ げき 悲しい、悲劇	心(こころ) heart
271	流	なが、リュウ	flow	なが りゅうちよう 流す、流暢	氵(さんずい) water
272	鮮	あざ、セン	fresh	あざ しんせん 鮮やか、新鮮	魚(さかなへん) fish
273	族	ゾク	clan	か ぞく 家族	方(かた) square
274	君	きみ、クン	ruler	きみ な くん 君の名、田中君	口(くち) mouth
275	嫌	きら、ケン	dislike	きら きげん 嫌い、機嫌	女(おんなへん) woman

- The kanji 畑 (はたけ) was created in Japan.
- 息子 (おすこ) and 梅雨 (つゆ) are 熟字訓 (じゅくじくん).



[illegible]



## Examples

## • Words/phrases

二泊三日	日本語の文法	昔のお寺
日本庭園	私のうちの庭	広い畑
息子さん	コーヒーを一杯	神様
梅雨	悲しい人	流暢 <sup>ちょう</sup> な日本語
新鮮なりんご	家族	田中君
嫌いな人		

## • Sentences

東京に行って、二泊三日しました。  
 日本語の文法は英語とかなり<sup>ちが</sup>違います。  
 昔のお寺の庭はとてもきれいでした。  
 あの人は神様のような人です。  
 広い畑で新鮮<sup>やさ</sup>な野菜を作ります。  
 息子さんはコーヒーをもう一杯、飲みましたよ。  
 今は梅雨ですが、田中君とそちらに行きます。  
 家族の中には悲しんでいる人はいません。  
 あの嫌いな人は流暢<sup>ちょう</sup>な日本語を話します。

## • Kanji writing

Write groups of kanji that have the same radical. Choose three different radicals.

## • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.



## Kanji (276-290)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
276	銀	ギン	silver	<small>ぎんこう</small> 銀行	金(かねへん) metal
277	員	イン	member	<small>かいしゃいん</small> 会社員	口(くち) mouth
278	写	うつ、シャ	copy	<small>うつ</small> <small>しゃしん</small> 写す、写真	冫(わかんむり) cover
279	真	ま、シン	truth	<small>ま</small> <small>じ</small> <small>め</small> <small>しゃしん</small> 真面目、写真	目(め) eye
280	考	かんが、コウ	think	<small>かんが</small> <small>こうさつ</small> 考える、考察	老(おい) old person
281	座	すわ、ザ	sit	<small>すわ</small> <small>ざ</small> <small>せき</small> 座る、座席	广(まだれ) roof
282	悪	わる、アク	bad	<small>わる</small> <small>あくにん</small> 悪い日、悪人	心(こころ) heart
283	止	と、シ	stop	<small>と</small> <small>ちゅうし</small> 止める、中止	止(とめる) stop
284	歯	は、シ	teeth	<small>は</small> <small>みが</small> <small>しか</small> 歯を磨く、歯科	止(とめる) stop
285	訪	たず、ハウ	visit	<small>たず</small> <small>ほうもん</small> 訪ねる、訪問	言(ごんべん) say, language
286	問	と、モン	inquire	<small>と</small> <small>しつもん</small> 問う、質問	門(もんがまえ) gate
287	質	シツ	quality	<small>しつもん</small> 質問	貝(かい) cowry
288	宿	やど、シュク	home	<small>やど</small> <small>や</small> <small>しゅくだい</small> 宿屋、宿題	宀(うかんむり) roof
289	題	ダイ	topic	<small>しゅくだい</small> 宿題	頁(おうがい) head
290	頭	あたま、ズ	head	<small>あたま</small> <small>ず</small> <small>のう</small> 頭がいい、頭脳	頁(おうがい) head

[illegible]



[illegible]

## Examples

### • Words

銀行	銀行員	教員
写真	考え	座る
止まる	歯	訪問する
質問する	宿題	悪い

### • Sentences

私の父は銀行員です。  
 母は教員です。  
 彼は写真とを撮るのが好きです。  
 それは本当にいい考えですね。  
 こちらにお座りください。  
 あそこの銀行の前で止まってください。  
 朝ご飯の後で、歯みがを磨きます。  
 おじとおばを訪問します。  
 日本語の宿題の質問があります。  
 あの子はそんなに頭が悪くありません。

### • Kanji writing

Write groups of kanji that have the same radical. Choose three different radicals (ones you did not choose previously).

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (291-305)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
291	予	あらかじ、ヨ	advance	あらかじ よ しゅう 予め、予習	丿(はねぼう) hooked stroke
292	習	なら、シュウ	learn	なら れんしゅう 習う、練習	羽(はね) wing
293	復	フク	repeat	ふくしゅう 復習	彳(ぎょうにんべん) locomotion
294	腹	はら、フク	stomach	はら き ふくつう 腹切り、腹痛	月(にくづき) flesh
295	練	ね、レン	train	ね れんしゅう 練る、練習	糸(いとへん) thread
296	連	つ、レン	link	つ れんちゅう 連れる、連中	辶(しんにょう) advance
297	留	と、リュウ	stay	と りゅう 留める、留学生	田(た) field
298	運	はこ、ウン	transport	はこ うんどう 運ぶ、運動	辶(しんにょう) advance
299	動	うご、ドウ	move	うご うんどう 動く、運動	力(ちから) strength
300	働	はたら、ドウ	work	はたら ろうどう 働く、労働	人(にんべん) person
301	転	ころ、テン	turn	ころ うんてん 転ぶ、運転	車(くるま) wheel
302	困	こま、コン	trouble	こま こんなん 困る、困難	口(く)にがまえ border
303	客	キャク	guest	きやく お客さん	宀(うかんむり) roof
304	伝	つた、デン	transmit	つた でんごん 伝わる、伝言	人(にんべん) person
305	仏	ほとけ、ブツ	Buddha	ほとけさま ぶつぎょう 仏様、仏教	人(にんべん) person

- お腹(なか) is a 熟字訓(じゅくじくん).
- The kanji 働く(はたらく) was created in Japan.
- 手伝う(てつだう) is a 熟字訓(じゅくじくん).

[illegible]

[illegible]



[illegible]

## Examples

### • Words

予習復習	習う	お腹
練習する	連れて行く	留学生
運動する	働く	運転する
困る	お客さん	仏教
伝わる		

### • Sentences

予習復習はとても大切です。  
 友達が運転しました。  
 今日はお腹が痛いです。  
 毎日、日本語を練習します。  
 留学生を私のクラスに連れて行ってあげました。  
 あの人は運動したり、働いたりします。  
 お客さんが来るのが遅れて、困っています。  
 仏教はインドから伝わってきました。

### • Kanji writing

Write groups of kanji that have the same radical. Choose three different radicals (ones you did not choose previously).

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (306–320)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
306	重	おも、ジュウ	heavy	おも じゅうりょく 重い、重力	里(さと) hamlet
307	軽	かる、ケイ	light	かる けいしょう 軽い、軽症	車(くるまへん) wheel
308	反	そ、ハン	oppose	そ はんたい 反る、反対	又(また) hand, again
309	対	タイ	opposite	はんたい 反対	寸(すん) inch
310	咲	さ	bloom	はな さ 花が咲く	口(くち) mouth
311	直	なお、チョク	correct	なお ちよくせつ 直す、直接	目(め) eye
312	植	う、ショク	plant	う しょくぶつ 植える、植物	木(きへん) tree
313	貸	か、タイ	lend	か たい よ 貸す、貸与	貝(かい) shell
314	借	か、シャク	borrow	か しゃく や 借りる、借家	人(にんべん) person
315	押	お、オウ	push	お おうしゅう 押す、押収	手(てへん) hand
316	洗	あら、セン	wash	かお あら せんたく 顔を洗う、洗濯	氵(さんずい) water
317	濯	タク	laundry	せんたく 洗濯	氵(さんずい) water
318	曜	ヨウ	day of the week	げつよう び 月曜日	日(ひへん) day, sun
319	猫	ねこ	cat	ねこ さんびき 猫が三匹	犛(けものへん) animal
320	描	えが、ビョウ	draw	えが びょうしゃ 描く、描写	手(て) hand

- 描(か)く is used to mean “to draw; to paint.” The kanji itself is a 常用漢字 (じょうようかんじ), but while this reading is not officially given for the character, it is nevertheless used widely.

[illegible]



[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

重い	軽い	反対する
花が咲く	書き直す	植木に水をあげる
アパートを借りる	アパートを貸す	戸を押す
顔を洗う	洗濯する	月曜日
猫と犬	絵を描く	花を植える

### • Sentences

重い荷物と軽いスーツケースがあります。  
 先生に反対されましたが、日本に行きました。  
 この町にはたくさん花が咲いています。  
 この漢字を書き直さなければいけません。  
 毎週、土曜日に植木に水をやります。  
 アパートを借りたいですが、私のは貸したくありません。  
 戸を押しましたが、開きませんでした。  
<sup>かお</sup>顔を洗って、洗濯して、猫に食べさせて、絵を描きました。

### • Kanji writing

Write groups of kanji that have the same radical. Choose three different radicals (ones you did not choose previously).

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (321-335)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
321	失	うしな、シツ	lose	うしな しつれい 失う、失礼	大(だい) big
322	礼	レイ	appreciation	しつれい れい 失礼、お礼	ネ(ねへん) deity
323	育	そだ、イク	raise	そだ きょういく 育つ、教育	月(にくづき) flesh
324	記	しる、キ	record	しる にっ き 記す、日記	言(ごんべん) say, language
325	面	おも、メン	face	おも めんせつ 面白い、面接	面(めん) face
326	帰	かえ、キ	return	かえ き こく 帰る、帰国	巾(はば) cloth
327	皆	みな、カイ	everyone	みな かいもく 皆さん、皆目	白(しろ) white
328	背	せ、ハイ	spine	せ はいけい 背、背景	月(にくづき) flesh
329	低	ひく、テイ	low	ひく ていおん 低い、低音	人(にんべん) person
330	絵	エ、カイ	picture	え は がき かい が 絵葉書、絵画	糸(いとへん) thread
331	葉	は、ヨウ	leaf	え は がき こうよう 絵葉書、紅葉	艹(くさかんむり) grass
332	研	ケン	sharpen	けんきゅう 研究	石(いしへん) stone
333	究	キョウ	investigate	けんきゅう 研究	宀(うかんむり) roof
334	通	とお、ツウ	pass	とお つうがく 通る、通学	辶(しんにょう) advance
335	訳	わけ、ヤク	reason	わけ ほんやく 訳、翻訳	言(ごんべん) say, language

- 皆(みな) when used with ~さん or ~様(さま). 皆 is pronounced みんな when used in isolation.



[illegible]

[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

失礼な人	育った国
新聞の記事	面白い記事
国に帰る	皆で話す
背が低い人	絵葉書を送る
研究する	通訳する

### • Sentences

あの人には本当に失礼です。  
 私の育った国は日本です。  
 この新聞の記事はとても面白かったです。  
 来年、国に帰ります。  
 皆で日本語を話しました。  
 あの背が低い人の名前は何ですか。  
 日本から先生に絵葉書を書いて差し上げました。  
 日本研究のために通訳をしてもらいました。

### • Kanji writing

Write groups of kanji that have the same radical. Choose three different radicals (ones you did not choose previously).

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (336–350)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
336	返	かえ、ヘン	return	かえ へんきん 返す、返金	辶(しんにょう) advance
337	歌	うた、カ	song	うた か しゅ 歌、歌手	欠(あくび) yawn
338	表	あらわ、ヒョウ	express	あらわ ひょうげん 表す、表現	衣(ころも) clothing
339	現	あらわ、ゲン	appear	あらわ げんじつ 現れる、現実	王(おう) jewel
340	実	み、ジツ	fruit; truth	こ み げんじつ 木の実、現実	宀(うかんむり) roof
341	的	まと、テキ	target	まと に ほんてき 的、日本的	白(しろ) white
342	頼	たの、ライ	request	たの いらい 頼む、依頼	頁(おうがい) head
343	顔	かお、ガン	face	かお せんがん 顔、洗顔	頁(おうがい) head
344	道	みち、ドウ	road	みち どう ろ 道、道路	辶(しんにょう) advance
345	勤	つと、キン	service	つと つうきん 勤める、通勤	力(ちから) strength
346	服	フク	clothes	ふく き 服を着る	月(にくずき) flesh
347	緒	お、ショ	cord; beginning	はな お いっしょ 鼻緒、一緒	糸(いとへん) thread
348	細	ほそ、サイ	thin	ほそ さい ぶ 細い、細部	糸(いとへん) thread
349	待	ま、タイ	wait	ま たい き 待つ、待機	辵(ぎょうにんべん) locomotion
350	別	わか、ベツ	separate	わか べつ 別れる、別	刂(りっとう) sword

[illegible]

[illegible]

[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

返事する	歌を歌う	表現する
現実的	頼む	顔を洗う
狭い道	銀行に勤める	通勤する
和服を買う	洋服を着る	一緒に行く
細い人	友達を待つ	別の本

### • Sentences

メールの返事をする。  
 日本語で歌を歌う。  
 面白い表現を使う。  
 あの人の考え方はとても現実的です。  
 明日、母に頼んでみます。  
 顔を洗って、外に出ました。  
 日本は道が狭いです。  
 通勤に時間がかかります。  
 和服より洋服の方が好きです。  
 映画に一緒に行きませんか。  
 あの人は本当に細いですね。  
 別の人を待っています。

### • Kanji writing

From a single kanji, create as many words as possible. Do this activity with five different kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (351–365)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
351	立	た、リツ	stand	た <sup>た</sup> つ、起 <sup>き</sup> 立 <sup>りつ</sup>	立(たつ) stand
352	宅	タク	house	じ <sup>じ</sup> たく <sup>たく</sup> 自 <sup>じ</sup> 宅 <sup>たく</sup>	宀(うかんむり) roof
353	便	ベン	convenience	べん <sup>べん</sup> り <sup>り</sup> 、ふ <sup>ふ</sup> べん <sup>べん</sup> 便 <sup>べん</sup> 利 <sup>り</sup> 、不 <sup>ふ</sup> 便 <sup>べん</sup>	人(にんべん) person
354	利	き、リ	gain	ひ <sup>ひ</sup> だり <sup>だり</sup> き <sup>き</sup> 、べん <sup>べん</sup> り <sup>り</sup> 左 <sup>ひだり</sup> 利 <sup>き</sup> き、便 <sup>べん</sup> 利 <sup>り</sup>	リ(りっとう) sword
355	不	フ	(negative prefix)	ふ <sup>ふ</sup> べん <sup>べん</sup> 不 <sup>ふ</sup> 便 <sup>べん</sup>	一(いち) one
356	意	イ	intention	い <sup>い</sup> み <sup>み</sup> 意 <sup>い</sup> 味 <sup>み</sup>	心(こころ) heart
357	味	あじ、ミ	taste	あ <sup>あ</sup> じ <sup>じ</sup> しゅ <sup>しゅ</sup> み <sup>み</sup> 味 <sup>あじ</sup> 、趣 <sup>しゅ</sup> 味 <sup>み</sup>	口(くち) mouth
358	取	と、シュ	take	と <sup>と</sup> 、せ <sup>せ</sup> っしゅ <sup>しゅ</sup> 取 <sup>と</sup> る、摂 <sup>せ</sup> 取 <sup>しゅ</sup>	又(また) hand, again
359	趣	おもむき、シュ	flavor	おも <sup>おも</sup> むき <sup>むき</sup> しゅ <sup>しゅ</sup> み <sup>み</sup> 趣 <sup>おもむき</sup> 、趣 <sup>しゅ</sup> 味 <sup>み</sup>	走(はしる) run
360	起	お、キ	awake	お <sup>お</sup> き <sup>き</sup> る、き <sup>き</sup> りつ <sup>りつ</sup> 起 <sup>お</sup> きる、起 <sup>き</sup> 立 <sup>りつ</sup>	走(はしる) run
361	寝	ね、シン	sleep	ね <sup>ね</sup> しん <sup>しん</sup> しつ <sup>しつ</sup> 寝 <sup>ね</sup> る、寝 <sup>しん</sup> 室 <sup>しつ</sup>	宀(うかんむり) roof
362	度	たび、ド	degree	そ <sup>そ</sup> の <sup>の</sup> た <sup>た</sup> び <sup>び</sup> に、一 <sup>い</sup> 度 <sup>ど</sup>	广(まだれ) roof
363	回	まわ、カイ	turn	ま <sup>ま</sup> わ <sup>わ</sup> 、か <sup>か</sup> い <sup>い</sup> 回 <sup>まわ</sup> す、一 <sup>い</sup> 回 <sup>かい</sup>	口(くにがまえ) border
364	肉	ニク	meat	にく <sup>にく</sup> た <sup>た</sup> 肉 <sup>にく</sup> を食 <sup>た</sup> べる	肉(にく) flesh
365	魚	さかな、ギョ	fish	さ <sup>さ</sup> かな <sup>かな</sup> にん <sup>にん</sup> ぎょ <sup>ぎょ</sup> 魚 <sup>さかな</sup> 、人 <sup>にん</sup> 魚 <sup>ぎょ</sup>	魚(さかな) fish

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

ここで立つ	お宅
便利なバス	不便なバス
漢字の意味	日本語を取ります
私の趣味	早く起きます
遅く寝ます	もう一度、言う
もう一回、行く	肉と魚

### • Sentences

こちらでお立ちください。  
 明日、お宅にいらっしゃいますか。  
 この町は便利ですが、バスはとても不便です。  
 この漢字の意味は何ですか。  
 来年も日本語を取るつもりです。  
 あなたの趣味は何ですか。  
 いつも遅く寝て、早く起きます。  
 もう一度、言ってくださいませんか。  
 日本にもう一回だけ行きたいです。  
 肉も魚も食べたくありません。

### • Kanji writing

From a single kanji, create as many words as possible. Do this activity with five different kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (366–380)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
366	代	か、ダイ	fee	<sup>か</sup> 代わり、 <sup>へ や だい</sup> 部屋代	人(にんべん) person
367	合	あ、ゴウ	match	<sup>あ</sup> 合う、 <sup>しゅうごう</sup> 集合	口(くち) mouth
368	浴	あ、ヨク	shower	<sup>あ</sup> 浴びる、 <sup>すいよく</sup> 水浴	氵(さんずい) water
369	変	か、ヘン	change	<sup>か</sup> 変える、 <sup>たいへん</sup> 大変	𠂔(なべぶた) lid
370	乗	の、ジョウ	ride	<sup>の</sup> 乗る、 <sup>じょうしゃ</sup> 乗車	ノ(の) left stroke
371	降	お、ふ、コウ	fall	<sup>お</sup> 降りる、 <sup>ふ</sup> 降る、 <sup>こう か</sup> 降下	阝(こざとへん) mound
372	約	ヤク	promise	<sup>やくそく</sup> 約束	糸(いとへん) thread
373	続	つづ、ゾク	continue	<sup>つづ</sup> 続ける、 <sup>れんぞく</sup> 連続	糸(いとへん) thread
374	辞	や、ジ	resign	<sup>や</sup> 辞める、 <sup>じしょ</sup> 辞書	辛(からい) acid
375	典	テン	canon	<sup>えい わ じ てん</sup> 英和辞典	八(はち) eight
376	曲	ま、キョク	curve	<sup>ま</sup> 曲がる、 <sup>さつきよく</sup> 作曲	曰(ひらび) say
377	声	こえ、セイ	voice	<sup>こえ</sup> 声、 <sup>せいがく</sup> 声楽	士(さむらい) knight
378	期	キ	period of time	<sup>がっ き</sup> 学期	月(つき) moon
379	身	み、シン	body	<sup>み</sup> 身の上、 <sup>うえ しゅっしん</sup> 出身	身(み) body
380	地	ち、ジ	ground	<sup>ち か てつ き じ</sup> 地下鉄、生地	土(つちへん) earth

[illegible]



[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

部屋代	話し合う	シャワーを浴びる
変えます	地下鉄に乗る	雨が降る
予約する	歩き続ける	辞書
英和辞典	そこを右に曲がる	大きい声で話す
学期	私の出身	

### • Sentences

シャワーを浴びてから、部屋代について話し合いました。

そこでバスに乗り変えます

雨が降り続いています。

新しい辞書を本屋に予約しました。

英和辞典も和英辞典も高いです。

そこを右に曲がってください。

大きい声で話さなければなりません。

今学期の日本語の先生はやさしいと聞きました。

私の出身はここです。

### • Kanji writing

From a single kanji, create as many words as possible. Do this activity with five different kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (381–395)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
381	米	こめ、ベイ	rice	こめ にちべい 米、日米	米(こめ) rice
382	注	そそ、チュウ	pour	そそ ちゅうもん 注ぐ、注文	氵(さんずい) water
383	滞	とどこお、タイ	stay	とどこお たいざい 滞る、滞在	氵(さんずい) water
384	在	あ、ザイ	exist	あ たいざい 在る、滞在	土(つち) earth
385	招	まね、ショウ	invite	まね しょうたい 招く、招待	手(てへん) hand
386	結	むす、ケツ	tie	むす けっこん 結ぶ、結婚	糸(いとへん) thread
387	婚	コン	marriage	けっこん 結婚	女(おんなへん) woman
388	式	シキ	ceremony	そつぎょうしき 卒業式	弋(しきがまえ) spike
389	踊	おど、ヨウ	dance	おど ぶよう 踊る、舞踊	足(あし) foot
390	残	のこ、ザン	remain	のこ ざんねん 残る、残念	歹(がっへん) death
391	祝	いわ、シュク	celebrate	いわ しゅくじつ 祝う、祝日	示(しめす) show
392	守	まも、シュ、ス	protect	まも しゅび るす 守る、守備、留守	宀(うかんむり) roof
393	観	み、カン	view	み かんこう 観る、観光	見(みる) see
394	光	ひかり、コウ	light	つき ひかり げっこう 月の光、月光	小(しょう) small
395	慣	な、カン	accustom	な しゅうかん 慣れる、習慣	忄(りっしんべん) heart



[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

米国の大学院	すしを注文する
日本に滞在する	食事に招待する
結婚式に行く	踊ったり歌ったりする
伝言を残す	卒業祝い
留守番電話	観光に行く
日本の習慣	

### • Sentences

米国の大学院に入学することになりました。  
 すしを三人前、注文しました。  
 日本に三ヶ月、滞在するつもりです。  
 林さんを食事に招待したいと思っています。  
 あの結婚式にはあまり行きたくありません。  
 人前で踊ったり歌ったりするのは好きではありません。  
 留守番電話に伝言を残しておきました。  
 卒業祝いに何を上げたらいいいでしょうか。  
 京都に観光に行きたいですね。  
 日本の習慣について習いたいです。

### • Kanji writing

From a single kanji, create as many words as possible. Do this activity with five different kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.



## Kanji (396–410)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
396	場	ば、ジョウ	place	<sup>ばしょ</sup> 場所、 <sup>どうじょう</sup> 道場	土(つち) earth
397	以	イ	(prefix)	<sup>いじょう</sup> 以上、 <sup>いか</sup> 以下	人(ひと) person
398	関	カン	barrier	<sup>かんけい</sup> 関係、 <sup>かん</sup> 関する	門(もんがまえ) gate
399	戦	たたか、セン	fight	<sup>たたか</sup> 戦う、 <sup>せんそう</sup> 戦争	戈(かのほこ) spear
400	争	あらそ、ソウ	argue	<sup>あらそ</sup> 争う、 <sup>せんそう</sup> 戦争	ノ(の) diagonal stroke
401	努	つと、ド	effort	<sup>つと</sup> 努める、 <sup>どりょく</sup> 努力	力(ちから) power
402	力	ちから、リョク	power	<sup>ちから</sup> 力、 <sup>どりょく</sup> 努力	力(ちから) power
403	迎	むか、ゲイ	welcome	<sup>むか</sup> 迎える、 <sup>かんげい</sup> 歓迎	辵(しんにょう) advance
404	退	しりぞ、タイ	retire	<sup>しりぞ</sup> 退く、 <sup>たいがく</sup> 退学	辵(しんにょう) advance
405	選	えら、セン	choose	<sup>えら</sup> 選ぶ、 <sup>せんたく</sup> 選択	辵(しんにょう) advance
406	値	ね、チ	price; value	<sup>ねだん</sup> 値段、 <sup>かち</sup> 価値	人(ひと) person
407	段	ダン	stairs	<sup>かいだん</sup> 階段	夊(ほこづくり) club
408	政	セイ	government	<sup>せいじ</sup> 政治	攴(のぶん) strike, hit
409	治	なお、ジ	heal	<sup>なお</sup> 治る、 <sup>せいじ</sup> 政治	氵(さんずい) water
410	港	みなと、コウ	port	<sup>みなと</sup> 港、 <sup>くうこう</sup> 空港	氵(さんずい) water



[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

その場合	九百円以上
千円以下	戦争に関して
努力をする	迎えに行く
選ぶ	値段が高い
政治	漢字に関しての本
空港	退学する

### • Sentences

その場合、私が空港まで迎えに行きます。

皆が来る場所はどこですか。

値段は千円以下です。

5万円以上だったら買いません。

私が選ばれたら、戦争を止められるように努力します。

努力をして、政治について勉強します。

彼は去年、退学しました。

### • Kanji writing

From a single kanji, create as many words as possible. Do this activity with five different kanji.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (411-425)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
411	基	もと、キ	basis	もと き ほん 基、基本	土(つち) earth
412	線	セン	line	ぼうせん 傍線	糸(いとへん) thread
413	章	ショウ	chapter	ぶんしょう 文章	音(おと) sound
414	束	たば、ソク	bundle	たば やくそく 束ねる、約束	木(きへん) tree
415	席	セキ	seat	しゅっせき けっせき 出席、欠席	广(まだれ) roof
416	欠	か、ケツ	lack	か けっせき 欠ける、欠席	欠(あくび) yawn
417	正	ただ、セイ	correct	ただ せいしき 正しい、正式	止(とめる) stop
418	常	つね、ジョウ	constant	つね せいじょう 常に、正常	小(しょう) small
419	必	かなら、ヒツ	necessity	かなら ひつよう 必ず、必要	心(こころ) heart
420	完	カン	completion	かんぜん 完全	宀(うかんむり) roof
421	成	な、セイ	become	な かんせい 成る、完成	戈(かのほこ) spear
422	命	いのち、メイ	life; order	いのち めいれい 命、命令	口(くち) mouth
423	令	レイ	command	めいれい 命令	人(ひと) person
424	晴	は、セイ	clear	は せいてん 晴れる、晴天	日(ひへん) day, sun
425	曇	くも、ドン	cloud	くも どんてん 曇り、曇天	日(ひへん) day, sun

[illegible]







## Examples

### • Words/phrases

日本語文法の基本	線をひく
文章を書く	約束をする
欠席する	正式な夕食会
必ず行きます	完成する
命令する	晴れる
曇る	

### • Sentences

基本的なところに線をひいてください。  
 文章を書くことを約束しなさい。  
 正式な夕食会には欠席しないでください。  
 完成したら、必ず行きます。  
 私に命令しないようにしてください。  
 晴れたり、曇ったりしています。

### • Kanji writing

Do the following activity: select a kanji; then write another kanji that shares at least one part with the selected kanji. Continue this activity until you no longer can produce a kanji. Repeat this process.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (426-440)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
426	美	うつく、ビ	beautiful	うつく 美しい、美人 <small>び じん</small>	羊(ひつじ) sheep
427	経	へ、ケイ	pass	へ 経る、経験 <small>けい けん</small>	糸(いとへん) thread
428	果	は、カ	end; result	は 果たす、結果 <small>けっ か</small>	木(き) tree
429	功	コウ	merit	せいこう 成功	工(たくみ) work
430	解	わ、カイ	comprehend	わ 解かる、理解 <small>り かい</small>	角(つの) horn
431	係	かか、ケイ	relate	かか 係わる、関係 <small>かん けい</small>	人(にんべん) person
432	活	い、カツ	lively	い 活きる、生活 <small>せい かつ</small>	氵(さんずい) water
433	満	み、マン	fill	み 満ちる、満足 <small>まん ぞく</small>	氵(さんずい) water
434	辛	から、シン	severe	から 辛い、辛抱 <small>しん ぼう</small>	辛(からい) bitter
435	苦	くる、ク	suffering	くる 苦しい、苦労 <small>く ろう</small>	艹(くさかんむり) grass
436	捨	す、シャ	abandon	す 捨てる、取捨 <small>しゅ しゃ</small>	手(てへん) hand
437	違	ちが、イ	different	ちが 違います、違反 <small>い はん</small>	辶(しんにょう) advance
438	逃	に、トウ	escape	に 逃げる、逃避 <small>とう ひ</small>	辶(しんにょう) advance
439	僚	リョウ	companion	どうりょう 同僚	人(にんべん) person
440	信	シン	believe	しん 信じる、信用 <small>しん いう</small>	人(にんべん) person

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

美しい	経験	結果
成功	理解する	日米関係
生活	満足する	辛い
苦しい日	捨てる	違います
逃げました	同僚	信じます

### • Sentences

美しい人に出て、とても満足しています。  
 苦しい経験をして、とても辛かったです。  
 あの同僚は逃げてしまいました。  
 私を信じてください。そして、理解してください。  
 いい結果ではありませんでしたが、成功したと思います。  
 日米関係について読んでいます。  
 これは捨てないでください。  
 日本の生活はこことは違います。

### • Kanji writing

Do the following activity: select a kanji; then write another kanji that shares at least one part with the selected kanji. Continue this activity until you no longer can produce a kanji. Repeat this process.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (441-455)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
441	例	たと、レイ	example	たと 例 <sup>れい</sup> えは、例	人(にんべん) person
442	想	おも、ソウ	imagination	おも 想 <sup>そうぞう</sup> う、想像	心(こころ) heart
443	詩	シ	poem	し 詩 <sup>じん</sup> 人	言(ごんべん) say, language
444	感	カン	feeling	かんじょう 感 <sup>かんじょう</sup> 情	心(こころ) heart
445	情	なさ、ジョウ	compassion	なさ 情 <sup>かんじょう</sup> け、感情	心(こころ) heart
446	績	セキ	achievement	せいせき 成 <sup>せいせき</sup> 績	糸(いとへん) thread
447	数	かず、スウ	number	かず 数 <sup>すうがく</sup> 、数学	攴(のぶん) strike, hit
448	版	ハン	printing	しゅっぱん 出 <sup>しゅっぱん</sup> 版	片(かた) split wood
449	優	すぐ、ユウ	superior	すぐ 優 <sup>ゆうとうせい</sup> れる、優等生	人(にんべん) person
450	劣	おと、レツ	inferior	おと 劣 <sup>れっとうかん</sup> る、劣等感	ノ(の) diagonal stroke
451	心	こころ、シン	heart	こころづか 心 <sup>しんばい</sup> 遣い、心配	心(こころ) heart
452	配	くば、ハイ	distribute	くば 配 <sup>しんばい</sup> る、心配	酉(とりへん) wine
453	移	うつ、イ	move	うつ 移 <sup>い どう</sup> す、移動	禾(のぎへん) grain
454	限	かぎ、ゲン	limitation	かぎ 限 <sup>もんげん</sup> り、門限	阝(こざと) hill
455	署	ショ	office	しょめい 署 <sup>しょめい</sup> 名	罒(よこめ) net



[illegible]

[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

例えば	理想的な人	詩人
感情	成績を出す	数人
出版	優れている人	劣っている国
心配する	安心する	移す
限られる	署名する	

### • Sentences

私の理想的な人は、例えば、先生のような人です。  
 あの詩人の書いた詩は私の感情をぴったり表現しています。  
 日本語の成績が昨日、出ました。  
 数人の本が出版されました。  
 子供の時、いつも他の学生に劣っているとされていました。  
 優れた人というのは何でもできるのですね。  
 心配したり、安心したり、親は大変です。  
 これをあすこに移すのはかなり時間がかかります。  
 限られた人から署名を集めました。

### • Kanji writing

Do the following activity: select a kanji; then write another kanji that shares at least one part with the selected kanji. Continue this activity until you no longer can produce a kanji. Repeat this process.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (456-470)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
456	牛	うし、ギウ	cow	うし ちち ぎゅうにゅう 牛の乳、牛乳	牛(うし) cow
457	乳	ちち、ニウ	milk	うし ちち ぎゅうにゅう 牛の乳、牛乳	乙(おつ) hook
458	主	おも、シュ	main	おも ひと しゅじん 主な人、主人	冫(なべ、ぶた) lid, top
459	営	いとな、エイ	manage	いとな えいぎょう じ かん 営む、営業時間	口(くち) mouth
460	箱	はこ	box	ほんばこ 本箱	竹(たけかんむり) bamboo
461	要	い、ヨウ	need	い ひつよう 要る、必要	西(にし) cover
462	消	き、け、ショウ	disappear	き け しょうそく 消える、消す、消息	氵(さんずい) water
463	落	お、ラク	fall	お らくだい 落ちる、落第	艹(くさかんむり) grass
464	産	う、サン	give birth	う さん ば 産む、産婆	立(たつ) stand
465	戻	もど	return	もど 戻る	戸(と) door
466	並	なら、ヘイ	line up	なら へいれつ 並ぶ、並列	八(はち) eight
467	割	わ、カツ	break	わ ぶんかつ 割る、分割	刀(かたな) knife
468	建	たて、ケン	build	たてももの けんちく 建物、建築	夊(えんにょう) proceed
469	健	すこ、ケン	health	すこ けんこう 健やか、健康	人(にんべん) person
470	康	コウ	peace	けんこう 健康	广(まだれ) roof

[illegible]

[illegible]

[illegible]



## Examples

### • Words/phrases

牛乳	主人	営業時間
本箱	要ります	テレビを消します
電気が消えます	ベッドから落ちる	子犬を産む
戻ります	本を並べる	コップが割れる
しっかりした建物	健康にいい食べ物	

### • Sentences

牛乳は健康にいいです。  
 主人はあの建物にいます。  
 営業時間が書いてあります。  
 本箱が要ります。  
 電気を消そうとしましたが、消えません。  
 家の犬は子犬を産んでから、うちに戻りました。  
 コップを並べましたが、落ちて、割れてしまいました。

### • Kanji writing

Do the following activity: select a kanji; then write another kanji that shares at least one part with the selected kanji. Continue this activity until you no longer can produce a kanji. Repeat this process.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (471-485)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
471	存	ソン	exist	ぞん      そんなざい 存じる、存在	子(こ) child
472	申	もう、シン	say	もう      ないしん 申す、内申	丨(たてぼう) vertical line
473	召	め、ショウ	summon	め      あ      しょうしゅう 召し上がる、召集	刀(かたな) knife
474	差	さ、サ	difference	さ      あ      さ      べつ 差し上げる、差別	羊(ひつじ) sheep
475	頂	いただ、チョウ	summit	いただ      ちょうだい 頂く、頂戴する	頁(おうがい) head
476	拝	おが、ハイ	pray	おが      はいけん 拝む、拝見	手(てへん) hand
477	致	いた、チ	do	いた      しょう      ち 致す、招致	攴(のぶん) strike, hit
478	奥	おく、オウ	interior	おくさま      おう      ぎ 奥様、奥義	ノ(の) diagonal stroke
479	内	うち、ナイ	inside	うち      そと      か      ない 内と外、家内	冂(どうがまえ) enclose
480	毛	け、モウ	hair	かみ      け      もう      ふ 髪の毛、毛布	毛(け) hair
481	丈	たけ、ジョウ	stout	せ      たけ      だいじょう      ぶ 背丈、大丈夫	一(いち) one
482	夫	おっと、フ	husband	おっと      だいじょう      ぶ 夫、大丈夫	大(だい) big
483	幸	しあわ、コウ	happiness	しあわ      ふ      こう 幸せ、不幸	干(ほす) shield
484	誕	タン	birth	たんじょう      び 誕生日	言(ごんべん) say, language
485	敬	うやま、ケイ	respect	うやま      けい      ご 敬う、敬語	攴(のぶん) strike, hit

[illegible]

[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

存じる	申します
召し上がります	差し上げます
頂きます	拝見します
致します	奥さん
内と外	<small>かみ</small> 髪の毛
大丈夫です	幸せ
誕生日	敬語

### • Sentences

私はよく存じております。

私はブラウンと申します。

これを召し上がりませんか。

先生に花を差し上げました。

それでは、頂きます。

この手紙を拝見させていただきます。

今日から、勉強致します。

中村さんの奥さんですか。

内と外について考えます。

かみ 髪の毛をときました。

毛布を一枚、頂けませんか。

大丈夫ですから、ご心配なく。

あの人が幸せだといいいのですが。

あなたのお誕生日はいつですか。

敬語は簡単ではありませんが、使えるようになりますよ。

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

## Kanji (486–500)

	Kanji	Reading	Meaning	Example	Radical
486	統	す、トウ	govern	<sup>す</sup> 統べる、 <sup>だいとうりょう</sup> 大統領	糸(いとへん) thread
487	領	リョウ	govern	<sup>だいとうりょう</sup> 大統領	頁(おうがい) head
488	渡	わた、ト	cross over	<sup>わた</sup> 渡る、 <sup>と べい</sup> 渡米	氵(さんずい) water
489	橋	はし、キョウ	bridge	<sup>はし</sup> 橋、 <sup>てっきょう</sup> 鉄橋	木(きへん) tree
490	酒	さけ、シュ	alcohol	<sup>さけ</sup> 酒、 <sup>いんしゅ</sup> 飲酒	氵(さんずい) water
491	性	セイ	gender	<sup>じょせい</sup> 女性、 <sup>だんせい</sup> 男性	忄(りっしんべん) heart
492	絶	た、ゼツ	die out	<sup>た</sup> 絶える、 <sup>ぜったい</sup> 絶対	糸(いとへん) thread
493	狭	せま、キョウ	narrow	<sup>せま</sup> 狭い、 <sup>きょうりょう</sup> 狭量	犬(いぬ) dog
494	島	しま、トウ	island	<sup>しま</sup> 大きい島、 <sup>はんとう</sup> 半島	山(やま) mountain
495	死	し、シ	die	<sup>し</sup> 死ぬ、 <sup>し しゃ</sup> 死者	歹(がっへん) death
496	井	い、ジョウ	well	<sup>ど い</sup> 土井、 <sup>てんじょう</sup> 天井	二(に) two
497	最	もっと、サイ	most	<sup>もっと</sup> 最も、 <sup>さいしょ</sup> 最初	曰(ひらび) say
498	初	はじ、ショ	first	<sup>はじ</sup> 初めて、 <sup>さいしょ</sup> 最初	刀(かたな) sword
499	第	ダイ	degree	<sup>だい ご か</sup> 第五課	竹(たけかんむり) bamboo
500	課	カ	section	<sup>だい ご か</sup> 第五課	言(ごんべん) say, language

[illegible]



[illegible]

[illegible]

## Examples

### • Words/phrases

大統領	渡米する
橋を渡る	酒を飲む
女性と男性	絶対に行かない
狭い国	島国
死者	井上さん
最初	第三十五課

### • Sentences

大統領が橋を渡った。  
 女性も男性も酒を飲む。  
 日本は狭い島国だ。  
 戦争で多くの死者が出た。  
 井上さんは最初は第二十課はやさしい。

### • Kanji writing

Do the following activity: select a kanji; then write another kanji that shares at least one part with the selected kanji. Continue this activity until you no longer can produce a kanji. Repeat this process.

### • Kanji/katakana quiz

Kanji and katakana quizzes should be given at this point. The number, size, and frequency of the quizzes should depend on the needs of the students and school.

# Kanji Index

---

All kanji are listed below according to the *on*-readings and *kun*-readings given for them in this volume. The number in parentheses is the kanji's identification number. *On*-readings are given in katakana, and *kun*-readings are given in hiragana. A kanji may be located using any of the readings given for it in this volume. Consequently, a single kanji may be listed multiple times in the index.

## 【あ・ア】

あ: 当(たる) – hit, target (66)

あ: 会(う) – meet (83)

あ: 有(る) – exist (101)

あ: 開(く) – open (237)

あ: 合(う) – match (367)

あ: 浴(びる) – show (368)

あ: 在(る) – exist (384)

あい: 相 – opponent (255)

あいだ: 間 – duration (140)

あお: 青 – blue (203)

あか: 明(るい) – bright, light (40)

あか: 赤 – red (201)

あき: 秋 – autumn (128)

アク: 悪 – bad (282)

あさ: 朝 – morning (108)

あざ: 鮮(やか) – fresh (272)

あし: 足 – leg (115)

あじ: 味 – taste (357)

あそ: 遊(ぶ) – play (252)

あたた: 暖(かい) – warm (130)

あたま: 頭 – head (290)

あたら: 新(しい) – new (93)

あつ: 暑(い) – hot (131)

あつ: 集(まる) – gather (254)

あと: 後 – after, behind (70)

あに: 兄 – older brother (149)

あね: 姉 – older sister (150)

あま: 天 – heaven, sky (43)

あめ: 雨 – rain (143)

あら: 洗(う) – wash (316)

あらかじ: 予(め) – advance (291)

あらそ: 争(う) – argument (400)

あらわ: 表(す) – express (338)

あらわ: 現(れる) – appear (339)

ある: 歩(く) – walk (241)

アン: 安 – cheap (47)

アン: 暗 – dark (198)

## 【い・イ】

い: 生(きる) – alive, born, student (18)

い: 行(く) – go (74)

い: 言(う) – say, language (171)

い: 医 – medicine (207)

い: 意 – intention (356)

い: 以 – (prefix) (397)

い: 活(きる) – lively (432)

い: 違 – different (437)

い: 移 – move (453)

い: 要(る) – need (461)

い: 井 – well (496)

いえ: 家 – home (224)

いき: 息 – breath (266)

イク: 育 – raise (323)

いそが: 忙(しい) – busy (233)

いた: 痛(い) – pain (158)

いた: 致(す) – do (477)

いただ: 頂(く) – summit (475)

イチ: 一 – one (1)

いつ: 五(つ) – five (5)

いとな: 営(む) – manage (459)

いぬ: 犬 – dog (56)

いのち: 命 – order (422)  
 いま: 今 – now, present time (38)  
 いもうと: 妹 – younger sister (151)  
 いろ: 色 – color (206)  
 いわ: 祝(う) – celebrate (391)  
 イン: 飲 – drink (124)  
 イン: 院 – institution (159)  
 イン: 員 – member (277)

## 【う・ウ】

う: 生(まれる) – born (18)  
 ウ: 雨 – rain (143)  
 う: 受(ける) – receive (214)  
 う: 売(る) – sell (253)  
 う: 植(える) – plant (312)  
 う: 産(む) – birth (464)  
 うえ: 上 – top, above (51)  
 うご: 動(く) – move (299)  
 うし: 牛 – cow (456)  
 うしな: 失(う) – lose (321)  
 うた: 歌 – song (337)  
 うち: 内 – inside (479)  
 うつ: 映(る) – reflection (91)  
 うつ: 写(す) – copy (278)  
 うつ: 移(す) – move (453)  
 うつく: 美(しい) – beautiful (426)  
 うみ: 海 – sea (147)  
 うめ: 梅 – plum (269)  
 うやま: 敬(う) – respect (485)  
 ウン: 運 – transport (298)

## 【え・エ】

エ: 絵 – picture (330)  
 エイ: 英 – talented, gifted (87)  
 エイ: 映 – reflection (91)  
 エイ: 泳 – swim (148)  
 エイ: 営 – manage (459)  
 えが: 描(く) – drawing, picture (320)  
 エキ: 駅 – station (164)

えら: 選(ぶ) – choose (405)  
 エン: 円 – yen (34)  
 エン: 遠 – far (138)  
 エン: 園 – park (181)

## 【お・オ】

お: 終(わる) – end (154)  
 お: 押(す) – push (315)  
 お: 緒 – outset (347)  
 お: 起(きる) – awake (360)  
 お: 降(りる) – fall (371)  
 お: 落(ちる) – fall (463)  
 オウ: 黄 – yellow (205)  
 おお: 大(きい) – big, large (27)  
 おお: 多(い) – abundant (186)  
 オウ: 押 – push (315)  
 オウ: 奥 – interior (478)  
 おおやけ: 公 – public (180)  
 おが: 拝(む) – pray (476)  
 おく: 奥 – interior (478)  
 おく: 送(る) – send (243)  
 おし: 教(える) – teach, show (211)  
 おそ: 晚(い) – late (110)  
 おそ: 遅(い) – slow, late (200)  
 おっと: 夫 – husband (482)  
 おと: 音 – sound (196)  
 おと: 劣(る) – inferior (450)  
 おとうと: 弟 – younger brother (152)  
 おとこ: 男 – male, man (42)  
 おど: 踊(る) – dance (389)  
 おな: 同(じ) – same (100)  
 おも: 思(う) – think (172)  
 おも: 重(い) – heavy (306)  
 おも: 面 – face (325)  
 おも: 想(う) – imagination (442)  
 おも: 主 – main (458)  
 おもむき: 趣 – flavor (359)  
 おや: 親 – intimate (145)  
 およ: 泳(ぐ) – swim (148)

オン: 音 – sound (196)  
おんな: 女 – female, woman (41)

【か・カ】

カ: 火 – fire (22)  
カ: 下 – below, under (52)  
カ: 花 – flower (76)  
か: 書(く) – write, book (86)  
か: 買(う) – buy (106)  
カ: 夏 – summer (127)  
カ: 家 – home (224)  
カ: 化 – change (228)  
カ: 過 – excessive (251)  
か: 貸(す) – lend (313)  
か: 借(りる) – borrow (314)  
か: 描(く) – draw (320)  
カ: 歌 – song (337)  
か: 代(わる) – fee (366)  
か: 変(える) – change (369)  
か: 欠(ける) – lack (416)  
カ: 果 – result, end (428)  
カ: 課 – section (500)  
カイ: 会 – meet (83)  
カイ: 海 – sea (147)  
カイ: 開 – open (237)  
カイ: 界 – world (240)  
カイ: 皆 – everyone (327)  
カイ: 絵 – picture (330)  
カイ: 回 – turn (363)  
カイ: 解 – comprehend (430)  
かえ: 帰(る) – return (326)  
かえ: 返(す) – return (336)  
かお: 顔 – face (343)  
かか: 係(る) – relate (431)  
かぎ: 限(る) – limitation (454)  
かず: 数 – number (447)  
かぜ: 風 – wind (165)  
かた: 方 – direction (97)  
カツ: 活 – lively (432)

カツ: 割 – break (467)  
かな: 悲(しい) – sad (270)  
かなら: 必(ず) – necessity (419)  
かね: 金 – money (25)  
かみ: 紙 – paper (155)  
かみ: 神 – god (231)  
から: 辛(い) – difficult (434)  
からだ: 体 – body (117)  
かる: 軽(い) – light (307)  
かれ: 彼 – he (223)  
かわ: 川 – river (81)  
カン: 寒 – cold (133)  
カン: 間 – duration (140)  
カン: 簡 – simple (174)  
カン: 館 – building (192)  
カン: 漢 – Han dynasty (209)  
カン: 観 – view (393)  
カン: 慣 – accustom (395)  
カン: 関 – relation (398)  
カン: 完 – completion (420)  
カン: 感 – feeling (444)  
かんが: 考(える) – think (280)

【が・ガ】

ガイ: 外 – outside (222)  
ガク: 学 – learn (17)  
ガク: 楽 – comfort (197)  
ガツ: 月 – moon, month (21)  
ガン: 顔 – face (343)

【き・キ】

き: 木 – tree (24)  
キ: 気 – spirit, mood (44)  
き: 来(た) – come (82)  
き: 聞(く) – listen, hear (95)  
き: 切(る) – cut (146)  
き: 着(る) – wear, arrive (182)  
き: 黄 – gold (205)  
キ: 記 – record (324)

キ: 帰 – return (326)  
 き: 利(く) – reason (354)  
 キ: 起 – awake (360)  
 キ: 期 – period (378)  
 キ: 基 – basis (411)  
 き: 消(える) – disappear (462)  
 きた: 北 – north (60)  
 きみ: 君 – ruler (274)  
 キャク: 客 – guest (303)  
 キュウ: 九 – nine (9)  
 キュウ: 休 – rest (85)  
 キュウ: 泣 – cry (188)  
 キュウ: 究 – search (333)  
 キヨ: 去 – past (71)  
 キョウ: 京 – capital city (134)  
 キョウ: 兄 – older brother (149)  
 キョウ: 強 – strong (190)  
 キョウ: 教 – teach, show (211)  
 キョウ: 橋 – bridge (489)  
 キョウ: 狭 – narrow (493)  
 キョク: 曲 – curve (376)  
 きら: 嫌(い) – dislike (275)  
 キン: 金 – money (25)  
 キン: 近 – near (137)  
 キン: 勤 – service (345)

## 【ぎ・ギ】

ギュウ: 牛 – cow (456)  
 ギョ: 魚 – fish (365)  
 ギョウ: 業 – work (163)  
 ギン: 銀 – silver (276)

## 【く・ク】

ク: 九 – nine (9)  
 く: 来(る) – come (82)  
 ク: 苦 – suffering (435)  
 クウ: 空 – sky, empty (156)  
 くち: 口 – mouth (111)  
 くに: 国 – country (65)

くば: 配(る) – distribute (452)  
 くび: 首 – neck (113)  
 くも: 雲 – cloud (425)  
 くら: 暗(い) – dark (198)  
 くる: 苦(しい) – suffering (435)  
 くるま: 車 – car (61)  
 くろ: 黒 – black (204)  
 クン: 君 – ruler (274)

## 【け・ケ】

け: 毛 – hair (480)  
 ケイ: 計 – measure (246)  
 ケイ: 軽 – light (307)  
 ケイ: 経 – pass (427)  
 ケイ: 係 – relate (431)  
 ケイ: 敬 – respect (485)  
 ケツ: 結 – tie (386)  
 ケツ: 欠 – lack (416)  
 ケン: 犬 – dog (56)  
 ケン: 見 – see, watch (72)  
 ケン: 験 – examination (161)  
 ケン: 研 – sharpen (332)  
 ケン: 建 – build (468)  
 ケン: 健 – health (469)

## 【げ・ゲ】

ゲイ: 迎 – welcome (403)  
 ゲツ: 月 – moon, month (21)  
 ゲン: 元 – origin, foundation (45)  
 ゲン: 言 – say, language (171)  
 ゲン: 嫌 – dislike (275)  
 ゲン: 現 – appear (339)  
 ゲン: 限 – limitation (454)

## 【こ・コ】

こ: 子 – child (54)  
 こ: 来(ない) – come (82)  
 コ: 古 – old (94)  
 コウ: 高 – high, expensive (46)

コウ: 行 – go (74)  
 コウ: 広 – spacious (98)  
 コウ: 校 – school (103)  
 コウ: ロ – mouth (111)  
 コウ: 好 – like (118)  
 コウ: 公 – public (180)  
 コウ: 考 – think (280)  
 コウ: 降 – fall (371)  
 コウ: 光 – light (394)  
 コウ: 港 – port (410)  
 コウ: 功 – merit (429)  
 コウ: 康 – heal (470)  
 コウ: 幸 – happiness (483)  
 こえ: 声 – voice (377)  
 コク: 国 – country (65)  
 コク: 黒 – black (204)  
 ここの: 九(つ) – nine (9)  
 ころ: 心 – heart (451)  
 こた: 答(える) – answer (230)  
 こと: 事 – matter, affair (169)  
 こま: 困(る) – trouble (302)  
 こめ: 米 – rice (381)  
 ころ: 転(ぶ) – turn (301)  
 コン: 今 – now, present time (38)  
 コン: 困 – trouble (302)  
 コン: 婚 – marriage (387)

【ご・ゴ】

ゴ: 五 – five (5)  
 ゴ: 午 – noon (69)  
 ゴ: 後 – after, behind (70)  
 ゴ: 語 – language, word (88)  
 ゴウ: 号 – number (136)  
 ゴウ: 合 – match (367)

【さ・サ】

サ: 左 – left side (217)  
 さ: 咲(く) – bloom (310)  
 さ: 差(す) – difference (474)

サ: 差 – difference (474)  
 サイ: オ – (counter) (35)  
 サイ: 細 – thin (348)  
 サイ: 最 – most (497)  
 さかな: 魚 – fish (365)  
 さき: 先 – ahead, tip (19)  
 サク: 昨 – yesterday (39)  
 サク: 作 – make (68)  
 さけ: 酒 – alcohol (490)  
 さず: 授(ける) – provide (215)  
 サツ: 冊 – (counter) (121)  
 さま: 様 – polite さん (268)  
 さむ: 寒(い) – cold (133)  
 サン: 三 – three (3)  
 サン: 山 – mountain (37)  
 サン: 産 – birth (464)

【ざ・ザ】

ザ: 座 – sit (281)  
 ザイ: 在 – exist (384)  
 ザン: 残 – remain (390)

【し・シ】

シ: 四 – four (4)  
 シ: 私 – I, private (16)  
 シ: 子 – child (54)  
 シ: 使 – use (67)  
 シ: 姉 – older sister (150)  
 シ: 始 – begin (153)  
 シ: 紙 – paper (155)  
 シ: 試 – try (160)  
 シ: 仕 – serve (168)  
 シ: 思 – think (172)  
 シ: 市 – city (179)  
 し: 知(る) – know (227)  
 し: 閉(まる) – close (238)  
 シ: 止 – stop (283)  
 シ: 歯 – teeth (284)  
 シ: 詩 – poem (443)



し: 死(ぬ) – die (495)  
 しあわ: 幸(せ) – happiness (483)  
 シキ: 式 – ceremony (388)  
 しず: 静(か) – quiet (185)  
 した: 下 – below, under (52)  
 シチ: セ – seven (7)  
 シツ: 室 – room (212)  
 シツ: 質 – quality (287)  
 シツ: 失 – lose (321)  
 しま: 島 – island (494)  
 シャ: 車 – car (61)  
 シャ: 社 – society (84)  
 シャ: 者 – person (208)  
 シャ: 写 – copy (278)  
 シャ: 捨 – abandon (436)  
 シャク: 借 – borrow (314)  
 シュ: 首 – neck (113)  
 シュ: 手 – hand (114)  
 シュ: 取 – take (358)  
 シュ: 趣 – flavor (359)  
 シュ: 守 – protect (392)  
 シュ: 主 – main (458)  
 シュ: 酒 – alcohol (490)  
 シュウ: 秋 – autumn (128)  
 シュウ: 週 – week (139)  
 シュウ: 終 – end (154)  
 シュウ: 集 – gather (254)  
 シュウ: 習 – learn (292)  
 シュク: 宿 – home (288)  
 シュク: 祝 – celebrate (391)  
 シュツ: 出 – leave (73)  
 シュン: 春 – spring (126)  
 ショ: 書 – write, book (86)  
 ショ: 暑 – hot (131)  
 ショ: 所 – place (226)  
 ショ: 緒 – beginning (347)  
 ショ: 署 – office (455)  
 ショ: 初 – first (498)  
 ショウ: 生 – alive, born, student (18)

ショウ: 小 – small, little (28)  
 ショウ: 少 – a few (53)  
 ショウ: 笑 – laugh (229)  
 ショウ: 招 – invite (385)  
 ショウ: 章 – chapter (413)  
 ショウ: 消 – disappear (462)  
 ショウ: 召 – summon (473)  
 ショク: 食 – eat (80)  
 ショク: 色 – color (206)  
 ショク: 植 – plant (312)  
 しら: 調(べる) – investigate (259)  
 しりぞ: 退(く) – retire (404)  
 しろ: 白 – white (202)  
 シン: 新 – new (93)  
 シン: 森 – forest (141)  
 シン: 親 – intimate (145)  
 シン: 神 – god (231)  
 シン: 真 – truth (279)  
 シン: 寝 – sleep (361)  
 シン: 身 – body (379)  
 シン: 辛 – difficult (434)  
 シン: 信 – believe (440)  
 シン: 心 – heart (451)  
 シン: 申 – say (472)

## 【じ・ジ】

ジ: 時 – hour (48)  
 ジ: 耳 – ear (116)  
 ジ: 事 – matter, affair (169)  
 ジ: 持 – hold (183)  
 ジ: 字 – character, letter (210)  
 ジ: 寺 – temple (232)  
 ジ: 次 – next (258)  
 ジ: 辞 – resign (374)  
 ジ: 地 – ground (380)  
 ジ: 治 – heal (409)  
 ジツ: 実 – truth (340)  
 ジャク: 若 – young (245)  
 ジュ: 受 – receive (214)

ジュ: 授 – provide (215)  
 ジュウ: 十 – ten (10)  
 ジュウ: 住 – reside (220)  
 ジュウ: 重 – heavy (306)  
 ジョ: 女 – female, woman (41)  
 ジョウ: 上 – top, above (51)  
 ジョウ: 乗 – ride (370)  
 ジョウ: 常 – constant (418)  
 ジョウ: 情 – compassion (445)  
 ジョウ: 丈 – stout (481)

【す・ス】

す: 好(き) – like (118)  
 す: 住(む) – reside (220)  
 す: 過(ぐる) – excessive (251)  
 す: 捨(てる) – abandon (436)  
 す: 統(べる) – govern (486)  
 スイ: 水 – water (23)  
 スイ: 吹 – blow (257)  
 スウ: 数 – number (447)  
 すえ: 末 – end (213)  
 すぐ: 優(れる) – superior (449)  
 すこ: 少(し) – a few (53)  
 すこ: 健(やか) – health (469)  
 すず: 涼(しい) – cool (132)  
 すわ: 座(る) – sit (281)

【ず・ズ】

ズ: 図 – diagram (191)  
 ズ: 頭 – head (290)

【せ・セ】

セ: 世 – world (239)  
 セ: 背 – back (328)  
 セイ: 生 – alive, born, student (18)  
 セイ: 西 – west (58)  
 セイ: 静 – quiet (185)  
 セイ: 青 – blue (203)  
 セイ: 声 – voice (377)

セイ: 政 – government (408)  
 セイ: 正 – correct (417)  
 セイ: 成 – become (421)  
 セイ: 晴 – clear (424)  
 セイ: 性 – gender (491)  
 セキ: 夕 – early evening (96)  
 セキ: 赤 – red (201)  
 セキ: 昔 – ancient (263)  
 セキ: 席 – seat (415)  
 セキ: 績 – achievement (446)  
 セツ: 雪 – snow (144)  
 セツ: 切 – cut (146)  
 セツ: 説 – explain (173)  
 セマ: 狭(い) – narrow (493)  
 セン: 先 – ahead, tip (19)  
 セン: 千 – thousand (32)  
 セン: 川 – river (81)  
 セン: 鮮 – fresh (272)  
 セン: 洗 – wash (316)  
 セン: 戦 – fight (399)  
 セン: 選 – choose (405)  
 セン: 線 – line (412)

【ぜ・ゼ】

ゼツ: 絶 – die out (492)  
 ゼン: 前 – front, before (30)  
 ゼン: 全 – entire (176)  
 ゼン: 然 – as, like (177)

【そ・ソ】

そ: 反(る) – oppose (308)  
 ソウ: 早 – early (99)  
 ソウ: 走 – run (242)  
 ソウ: 送 – send (243)  
 ソウ: 相 – opponent (255)  
 ソウ: 争 – argument (400)  
 ソウ: 想 – imagination (442)  
 ソク: 足 – leg (115)  
 ソク: 速 – quick (199)

ソク: 息 – breath (266)  
 ソク: 束 – bundle (414)  
 そそ: 注(ぐ) – pour (382)  
 そだ: 育(つ) – raise (323)  
 ソツ: 卒 – graduate (162)  
 そと: 外 – outside (222)  
 その: 園 – park (181)  
 そら: 空 – sky, empty (156)  
 ソン: 村 – village (105)  
 ソン: 存 – exist (471)

## 【ぞ・ゾ】

ゾク: 族 – clan (273)  
 ゾク: 続 – continue (373)

## 【た・タ】

た: 田 – rice field (14)  
 た: 食(べる) – eat (80)  
 タ: 太 – fat (120)  
 タ: 多 – abundant (186)  
 た: 立(つ) – stand (351)  
 た: 絶(える) – die out (492)  
 タイ: 体 – body (117)  
 タイ: 対 – opposite (309)  
 タイ: 貸 – lend (313)  
 タイ: 待 – wait (349)  
 タイ: 滞 – stay (383)  
 タイ: 退 – retire (404)  
 たか: 高(い) – high, expensive (46)  
 タク: 濯 – laundry (317)  
 タク: 宅 – house (352)  
 たけ: 丈 – stout (481)  
 たず: 訪(ねる) – visit (285)  
 たたか: 戦(う) – fight (399)  
 ただ: 正(しい) – correct (417)  
 タツ: 達 – reach (79)  
 たて: 建 – build (468)  
 たと: 例(えば) – example (441)  
 たの: 楽(しい) – comfort (197)

たば: 束 – bundle (414)  
 たび: 旅 – travel (167)  
 たび: 度 – degree (362)  
 たの: 頼(む) – request (342)  
 ため: 試(す) – try (160)  
 タン: 単 – unit (175)  
 タン: 短 – short (236)  
 タン: 誕 – birth (484)

## 【だ・ダ】

だ: 出(す) – leave (73)  
 ダイ: 大 – big, large (27)  
 ダイ: 弟 – younger brother (152)  
 ダイ: 題 – topic (289)  
 ダイ: 代 – fee (366)  
 ダイ: 第 – degree (499)  
 ダン: 男 – male, man (42)  
 ダン: 暖 – warm (130)  
 ダン: 談 – talk (256)  
 ダン: 段 – stairs (407)

## 【ち・チ】

チ: 遅 – slow, late (200)  
 チ: 知 – know (227)  
 チ: 地 – ground (380)  
 チ: 致 – do (477)  
 ちい: 小(さい) – small, little (28)  
 ちか: 近(い) – near (137)  
 ちから: カ – power (402)  
 ちが: 違(う) – different (437)  
 ちち: 父 – father (62)  
 ちち: 乳 – milk (457)  
 チャ: 茶 – tea (77)  
 チャク: 着 – wear, arrive (182)  
 チュウ: 中 – middle, inside (15)  
 チュウ: 昼 – noon (109)  
 チュウ: 注 – pour (382)  
 チョウ: 町 – town (75)  
 チョウ: 朝 – morning (108)

チョウ: 長 – long (235)

チョウ: 調 – investigate (259)

チョウ: 頂 – summit (475)

チョク: 直 – correct (311)

【つ・ツ】

つ: 着(く) – arrive (182)

つ: 連(れる) – link (296)

ツウ: 痛 – pain (158)

ツウ: 通 – pass (334)

つか: 使(う) – use (67)

つか: 仕(える) – serve (168)

つき: 月 – moon, month (21)

つぎ: 次 – next (258)

つた: 伝(える) – transmit (304)

つづ: 続(く) – continue (373)

つく: 作(る) – make (68)

つち: 土 – earth (26)

つと: 勉(める) – effort (189)

つと: 勤(める) – service (345)

つと: 努(める) – effort (401)

つね: 常 – constant (418)

つめ: 冷(たい) – cold (184)

つよ: 強(い) – strong (190)

【て・テ】

て: 手 – hand (114)

テイ: 庭 – garden (264)

テイ: 低 – low (329)

てき: 的 – target (341)

てら: 寺 – temple (232)

テン: 天 – heaven, sky (43)

テン: 店 – store (195)

テン: 転 – turn (301)

テン: 典 – canon (375)

【で・デ】

で: 出(る) – leave (73)

デン: 電 – electricity (90)

デン: 伝 – transmit (304)

【と・ト】

と: 説(く) – explain (173)

ト: 都 – city (178)

ト: 図 – diagram (191)

と: 戸 – door (225)

と: 泊(まる) – stay (261)

と: 止(まる) – stop (283)

と: 問(う) – inquire (286)

と: 留(まる) – stay (297)

と: 取(る) – take (358)

ト: 渡 – cross over (488)

トウ: 東 – east (57)

トウ: 当 – hit, target (66)

トウ: 冬 – winter (129)

トウ: 答 – answer (230)

トウ: 逃 – escape (438)

トウ: 統 – govern (486)

トウ: 島 – island (494)

とお: 十 – ten (10)

とお: 遠(い) – far (138)

とお: 通(る) – pass (334)

とき: 時 – hour (48)

ところ: 所 – place (226)

とし: 年 – year (20)

とどこお: 滞(る) – stay (383)

とも: 供 – serve (55)

とも: 友 – friend (78)

【ど・ド】

ド: 土 – earth (26)

ド: 度 – degree (362)

ド: 努 – effort (401)

ドウ: 同 – same (100)

ドウ: 動 – move (299)

ドウ: 働 – work (300)

ドウ: 道 – road (344)

ドク: 読 – read (107)

ドン: 曇 – cloud (425)

【な・ナ】

な: 名 – name (29)

な: 泣(く) – cry (188)

な: 無(い) – nothing (248)

な: 慣(れる) – accustom (395)

な: 成(る) – become (421)

ナイ: 内 – inside (479)

なお: 直(す) – correct (311)

なお: 治(る) – heal (409)

なか: 中 – middle, inside (15)

なか: (お)腹 – stomach (294)

なが: 長(い) – long (235)

なが: 流(れる) – flow (271)

なさ: 情(け) – compassion (445)

なつ: 夏 – summer (127)

なな: 七 – seven (7)

なに: 何 – what (36)

なら: 習(う) – learn (292)

なら: 並(ぶ) – line up (466)

なん: 何 – what (36)

ナン: 男 – male, man (42)

ナン: 南 – south (59)

【に・ニ】

ニ: ニ – two (2)

に: 逃(げる) – escape (438)

ニク: 肉 – meat (364)

にし: 西 – west (58)

ニチ: 日 – the sun, day (11)

ニユウ: 入 – enter (221)

ニユウ: 乳 – milk (457)

にわ: 庭 – garden (264)

ニン: 人 – person (13)

【ね・ネ】

ね: 練(る) – train (295)

ね: 寝(る) – sleep (361)

ね: 値 – price (406)

ねこ: 猫 – cat (319)

ネン: 年 – year (20)

【の・ノ】

の: 飲(む) – drink (124)

の: 乗(る) – ride (370)

のこ: 残(る) – remain (390)

【は・ハ】

は: 歯 – teeth (284)

は: 葉 – leaf (331)

は: 晴(れる) – clear (424)

は: 果(たす) – result, end (428)

はい: 入(る) – enter (221)

ハイ: 杯 – full (267)

ハイ: 背 – back (328)

ハイ: 配 – distribute (452)

ハイ: 拝 – pray (476)

はか: 計(る) – measure (246)

ハク: 白 – white (202)

ハク: 泊 – stay (261)

はこ: 運(ぶ) – transport (298)

はこ: 箱 – box (460)

はし: 走(る) – run (242)

はし: 橋 – bridge (489)

はじ: 始(まる) – begin (153)

はじ: 初(めて) – first (498)

はたけ: 畑 – vegetable garden (265)

はたら: 働(く) – work (300)

ハチ: ハ – eight (8)

はな: 花 – flower (76)

はな: 話(す) – speak (89)

はは: 母 – mother (63)

はや: 早(い) – early (99)

はや: 速(い) – quick (199)

はやし: 林 – woods (142)

はる: 春 – spring (126)

ハン: 半 – half (50)

ハン: 飯 – rice, meal (125)  
 ハン: 反 – oppose (308)  
 ハン: 版 – printing (448)

【ば・バ】

ば: 化(ける) – change (228)  
 ば: 場 – place (396)  
 バイ: 買 – buy (106)  
 バイ: 売 – sell (253)  
 バイ: 梅 – plum (269)  
 バン: 晩 – evening (110)  
 バン: 番 – number (135)

【ひ・ヒ】

ひ: 日 – the sun, day (11)  
 ひ: 火 – fire (22)  
 ヒ: 悲 – sad (270)  
 ひかり: 光 – light (394)  
 ひがし: 東 – east (57)  
 ひき: 匹 – (counter) (102)  
 ひく: 低(い) – low (329)  
 ひだり: 左 – left side (217)  
 ヒツ: 必 – necessity (419)  
 ひと: 一(つ) – one (1)  
 ひと: 人 – person (13)  
 ひる: 昼 – noon (109)  
 ひろ: 広(い) – spacious (98)  
 ヒャク: 百 – hundred (31)  
 ヒョウ: 表 – express (338)

【び・ビ】

ビ: 美 – beautiful (426)  
 ビョウ: 病 – illness (157)  
 ビョウ: 描 – draw (320)

【ふ・フ】

フ: 父 – father (62)  
 ふ: 吹(く) – blow (257)  
 フ: 不 – (negative prefix) (355)

フ: 夫 – husband (482)  
 フウ: 風 – wind (165)  
 フク: 復 – repeat (293)  
 フク: 腹 – stomach (294)  
 フク: 服 – clothes (346)  
 ふた: ニ(つ) – two (2)  
 ふと: 太(い) – thick (120)  
 ふみ: 文 – sentence (187)  
 ふゆ: 冬 – winter (129)  
 ふる: 古(い) – old (94)  
 フン: 分 – divide, minute (49)

【ぶ・ブ】

ブ: 部 – section (193)  
 ブツ: 物 – thing (122)  
 ブツ: 仏 – Buddha (305)  
 ブン: 聞 – listen, hear (95)  
 ブン: 文 – sentence (187)

【へ・ヘ】

へ: 経(る) – pass (427)  
 へい: 閉 – close (238)  
 へい: 並 – line up (466)  
 へん: 辺 – vicinity (244)  
 へん: 返 – return (336)  
 へん: 変 – change (369)

【べ・ベ】

べい: 米 – rice (381)  
 ベツ: 別 – separate (350)  
 ベン: 勉 – effort (189)  
 ベン: 便 – convenience (353)

【ほ・ホ】

ホ: 歩 – walk (241)  
 ホウ: 方 – direction (97)  
 ホウ: 法 – law (262)  
 ホウ: 訪 – visit (285)  
 ホク: 北 – north (60)

ほそ: 細(い) – thin (348)

ほとけ: 仏 – Buddha (305)

ホン: 本 – origin, book, root (12)

### 【ぼ・ポ】

ポ: 母 – mother (63)

ポウ: 忙 – busy (233)

ポウ: 忘 – forget (234)

### 【ま・マ】

ま: 間 – duration (140)

ま: 真 – truth (279)

ま: 待(つ) – wait (349)

ま: 曲(がる) – curve (376)

マイ: 毎 – every (64)

マイ: 枚 – (counter) (104)

マイ: 妹 – younger sister (151)

まえ: 前 – front, before (30)

まち: 町 – town (75)

マツ: 末 – end (213)

まった: 全(く) – entire (176)

まと: 的 – target (341)

まな: 学(ぶ) – learn (17)

まね: 招(く) – invite (385)

まも: 守(る) – protect (392)

まる: 丸 – round (119)

まわ: 回(る) – turn (363)

マン: 万 – ten thousand (33)

マン: 満 – fill (433)

### 【み・ミ】

み: 三(つ) – three (3)

み: 見(る) – see, watch (72)

み: 実 – truth (340)

ミ: 味 – taste (357)

み: 身 – body (379)

み: 観(る) – view (393)

み: 満(ちる) – fill (433)

みぎ: 右 – right side (216)

みじか: 短(い) – short (236)

みず: 水 – water (23)

みせ: 店 – store (195)

みち: 道 – road (344)

みな: 皆 – everyone (327)

みなと: 港 – port (410)

みなみ: 南 – south (59)

みみ: 耳 – ear (116)

ミョウ: 明 – bright, light (40)

### 【む・ム】

む: 六(つ) – six (6)

ム: 夢 – dream (247)

ム: 無 – nothing (248)

むか: 迎(える) – welcome (403)

むかし: 昔 – ancient (263)

むす: 結(ぶ) – tie (386)

むら: 村 – village (105)

### 【め・メ】

め: 目 – eye (112)

め: 召(す) – summon (473)

メイ: 名 – name (29)

メイ: 明 – bright, light (40)

メイ: 命 – order (422)

めし: 飯 – rice, meal (125)

メン: 面 – face (325)

### 【も・モ】

も: 持(つ) – hold (183)

もう: 申(す) – say (472)

モウ: 毛 – hair (480)

モク: 目 – eye (112)

モク: 木 – tree (24)

もち: 用(いる) – use, employ (170)

もっと: 最(も) – most (497)

もと: 本 – origin, book, root (12)

もと: 元 – origin, foundation (45)

もと: 基 – basis (411)

もど: 戻(る) – return (465)

もの: 物 – thing (122)

もの: 者 – person (208)

もり: 森 – forest (141)

モン: 問 – inquire (286)

【や・ヤ】

や: ハ(つ) – eight (8)

ヤ: 夜 – night (123)

や: 屋 – store (194)

や: 辞(める) – resign (374)

ヤク: 訳 – reason (335)

ヤク: 約 – promise (372)

やす: 安(い) – cheap (47)

やす: 休(む) – rest (85)

やど: 宿 – home (288)

やま: 山 – mountain (37)

やわ: 和(らぐ) – harmony (218)

【ゆ・ユ】

ユウ: 友 – friend (78)

ユウ: 有 – exist (101)

ユウ: 右 – right side (216)

ユウ: 遊 – play (253)

ゆう: タ – early evening (96)

ユウ: 優 – superior (449)

ゆき: 雪 – snow (144)

ゆめ: 夢 – dream (247)

【よ・ヨ】

よ: 四(つ) – four (4)

よ: 読(む) – read (107)

よ: 世 – world (239)

ヨ: 予 – advance (291)

ヨウ: 用 – use, employ (170)

ヨウ: 洋 – ocean (219)

ヨウ: 曜 – day (week) (318)

ヨウ: 葉 – leaf (331)

ヨウ: 踊 – dance (389)

ヨウ: 要 – need (461)

ヨク: 浴 – show (368)

よる: 夜 – night (123)

【ら・ラ】

ライ: 来 – come (82)

ライ: 頼 – request (342)

ラク: 落 – fall (463)

【り・リ】

リ: 理 – reason (249)

リ: 利 – reason (354)

リツ: 立 – stand (351)

リュウ: 流 – flow (271)

リュウ: 留 – stay (297)

リョ: 旅 – travel (167)

リョウ: 涼 – cool (132)

リョウ: 料 – cook (250)

リョウ: 寮 – dormitory (260)

リョウ: 僚 – companion (439)

リョウ: 領 – govern (487)

リョク: カ – power (402)

リン: 林 – woods (142)

【れ・レ】

レイ: 冷 – cold (184)

レイ: 礼 – appreciation (322)

レイ: 令 – command (423)

レイ: 例 – example (441)

レツ: 劣 – inferior (450)

レン: 練 – train (295)

レン: 連 – link (296)

【ろ・ロ】

ロ: 呂 – phonetic /ro/ (166)

ロク: 六 – six (6)

【わ・ワ】

わ: 分(かる) – divide, minute (49)



ワ: 話 – speak (89)

ワ: 和 – harmony (218)

わ: 解(かる) – comprehend (430)

わ: 割(る) – break (467)

わか: 若(い) – young (245)

わか: 別(れる) – separate (350)

わけ: 訳 – reason (335)

わざ: 業 – work (163)

わす: 忘(れる) – forget (234)

わた: 渡(る) – cross over (488)

わたし: 私 – I, private (16)

わら: 笑(う) – laugh (229)

わる: 悪(い) – bad (282)